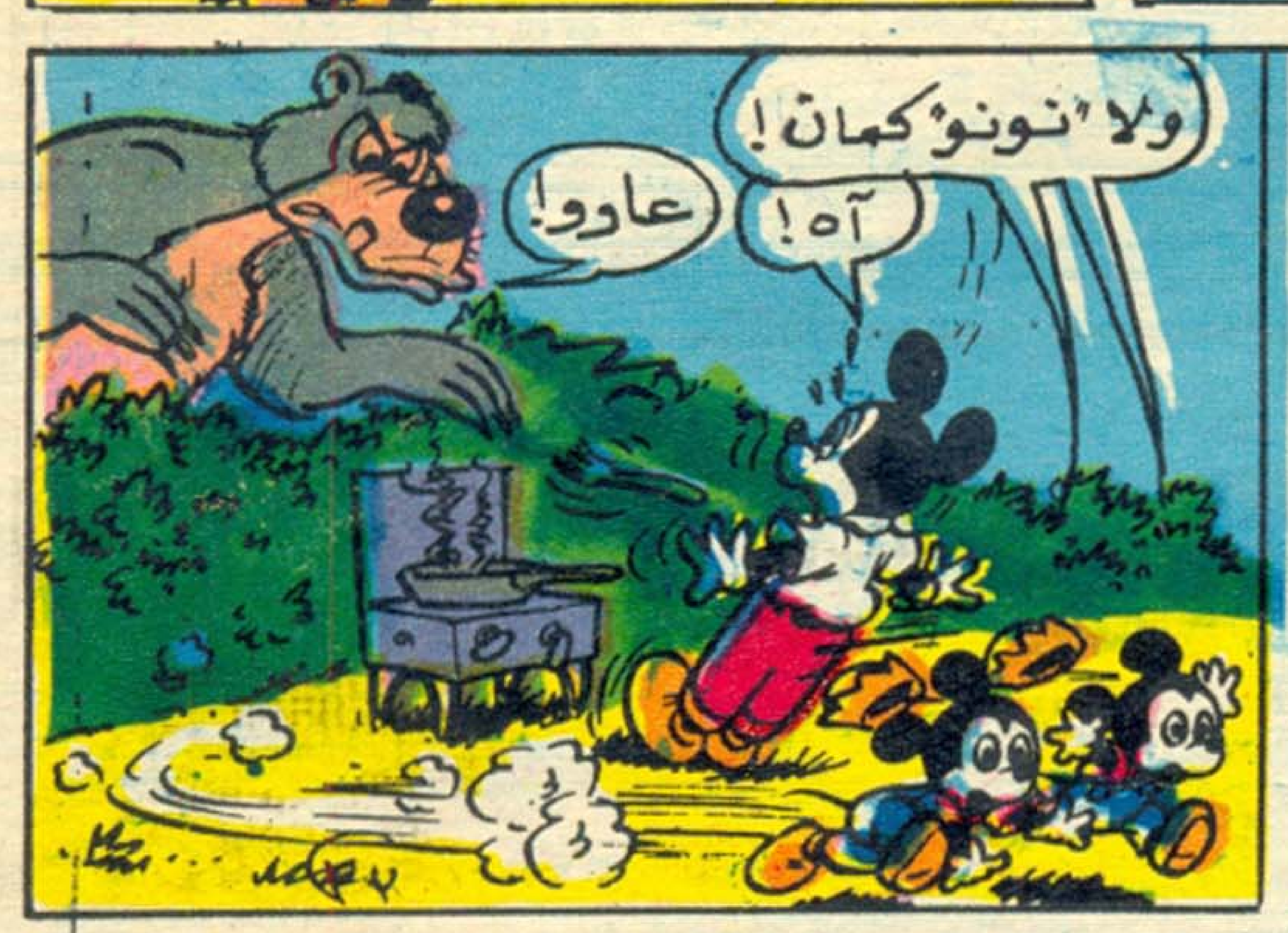




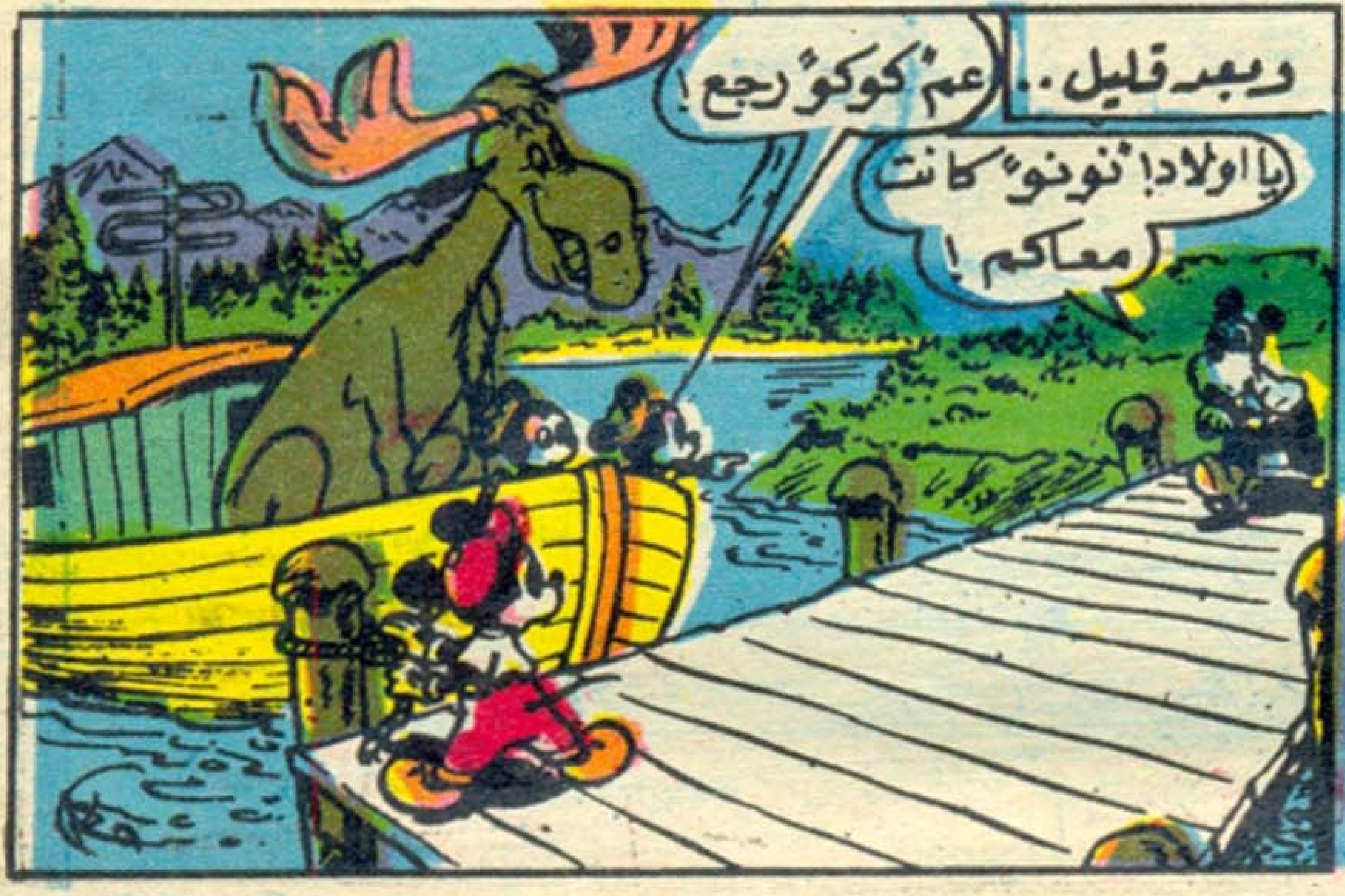












إعلان عجيب
ثلاث خرفان يبحثون عن عمل «مخزنجية» فى أى مخازن برسيم ..يشترط أن يكون المخزن فى أى غيط..

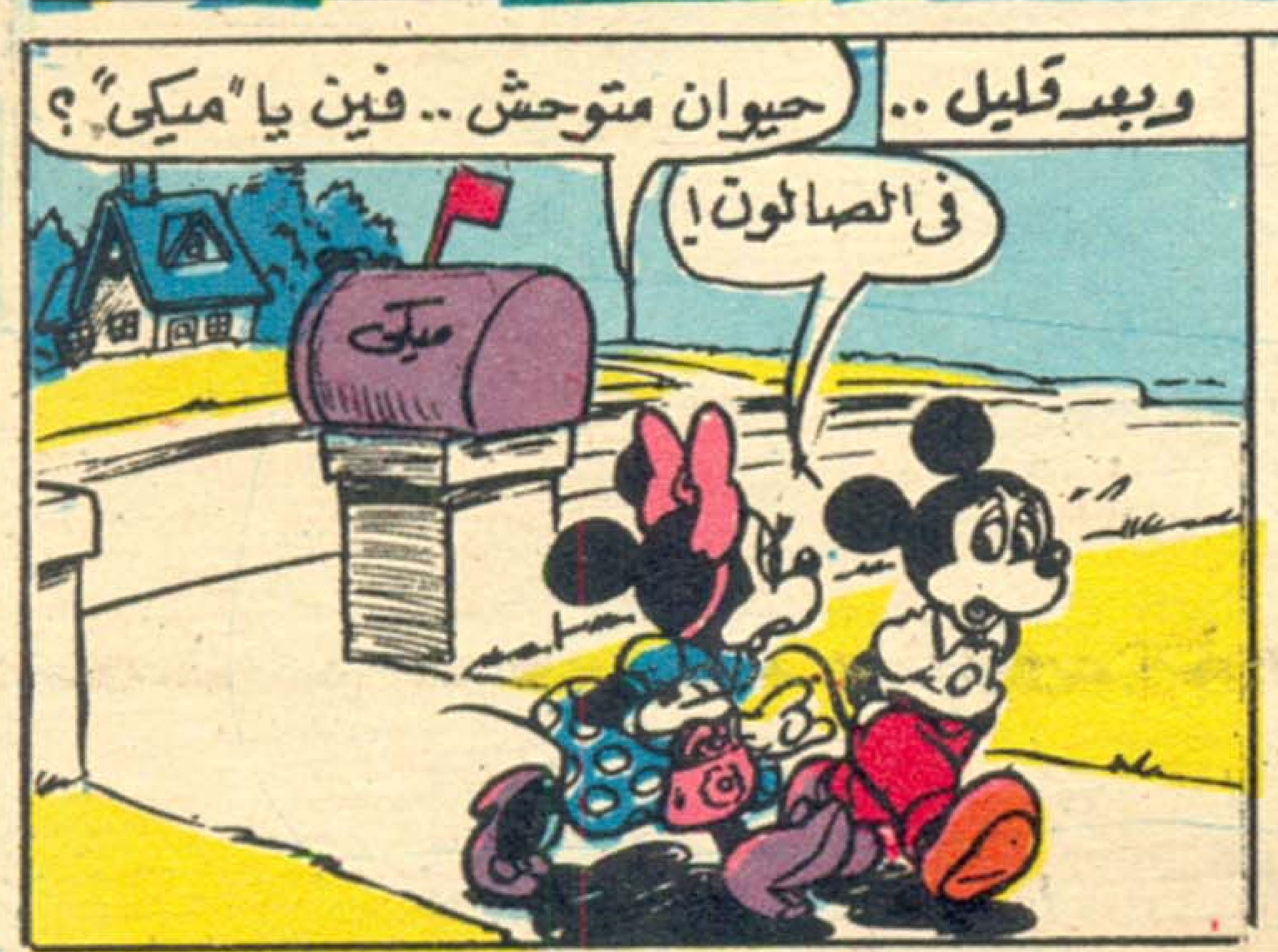




أنا وصلنى خطاب النهارده من شريكى القديم ، بيقول لى إنه عثر على منجم وعاوزنى أساعده ، وطبعا دى فرصة كويسه ، بس ماكنتش عارف أعمل إيه فى "نونو"، إنما دلوقت..

بما إنكم أصبحتم أصدقاء، أناح اقدمها لكم هدية ، وبالنسبة لى أناح ابقى أزوركم بين كل وقت والتانى!

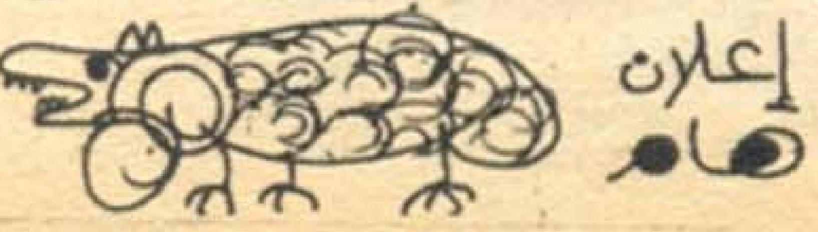








إعلان هام



الخروف حمدان النعسان سيغير اسمه إلى الحمار الكسلان .. فمن له اعتراض يتقدم به بعد العيد

الجيل الجديد يطالب :



دعت مجلة ((ميكى)) مجموعة من أبناء الجيل الجديد ـ جيل الصواريخ ـ ليناقشوا موضوعا هاما .. يهمهم كطليعة للمستقبل .. ليصنعوا تقاليد جديدة لاعيادنا واحتفالاتنا .. وكانت المفاجأة المدهشة مجموعة الاراء الرائعة التى ينادى بها الجيل الجديد

وكان السؤال الأول يدور حول "كيف تقضى أيام العيد"

وكانت الاجابة : أننا نقضى العيد بطريقة لا تتغير .. أكل وشرب وزيارة الاصدقاء .. بل وزيارة الموتى ..

وبدأ النقاش .. والثورة .

قال محمد يحيى زكى :

ـ نريد أن تكون أيام الاعياد أعيادا حقيقية مليئة بالمرح والحياة. وفى كل حديقة فرقة موسيقية تملأ المدينة الحانا ..

وقال اسماعيل نزيه ضيف:

ـ نريد أغانى جماعية يغنيها الشعب كله ، ورقصات شعبية تنتشر فى المدارس والنوادى .. ويعرفها كل أبناء الشعب

وقال عادل محمد فهمى .

ـ فى العصر الفاطمى كان الشعب يخرج كله فى ((زفة)) تجمع كل جموعه فى أغان وتواشيح .. ونحن نريد مهرجانات ضاحكة ، تخرج فيها جموع الفلاحين والعمال والطلبة، وتعرض فنوننا الشعبية

وقال أحمد عبد الرحمن :

ـ اننا نطالب برحلات جماعية فى الاعياد .. رحلات تنظمها الهيئات والمدارس والنوادى .. ويخرج فيها كل الشعب ليرى أماكن جديدة .. ووجوها جديدة .. ويعرف بلاده وتقدمها وانتاجها ..

وقال عادل محمد فهمى :

ـ كان من أجمل هدايا الدولة فى عيد الفطر الماضى فتح المسارح والملاهى والمتاحف بالمجان .. وأنا أطالب الدولة بأن تستمر فى هذا التقليد الجميل ..

سمية محمد :

وأثارت سمية محمد ثورة صغيرة قالت :

ـ ان من تقاليدنا التى لا أحبها زيارة المقابر فى الاعياد .. ومن المفروض أن يكون العيد للراحة والمرح وليس للبكاء والحزن ..

ورد عليها ((كمال)) قائلا بشجاعة:

ـ بالعكس .. يجب أن نذكر موتانا .. فالموت حقيقة وزيارة المقابر تذكرنا به ..

وثارت المناقشات بين مؤيد لـ ((سمية)) .. ومعارض لها .

حتى حسمت الانسة ((ماجدة عبد المجيد)) ((مشرفة اجتماعية)) المناقشة بأن اقترحت الموافقة على أن زيارة المقابر زيارة سريعة وواجبة ، ولكن ليست فى أيام الاعياد ..

ووافق الجميع على هذا الرأى !

وكان السؤال الثانى عن العيدية .. والملابس الجديدة .. والخروف ..

واتفق الجميع على رفض الاسراف فى كل هذه الاشياء ، رفضوها بقوة واجماع

قال جلال زيد ..

ـ ان الهدية الصغيرة أو اللعبة أفضل من العيدية ، وتستمر مدة طويلة ، بدل العيدية التى تضيع فى ألعاب قد تكون خطرة مثل ركوب ((البسكليت)) وغيرها ..

وقالت منى المسيرى :

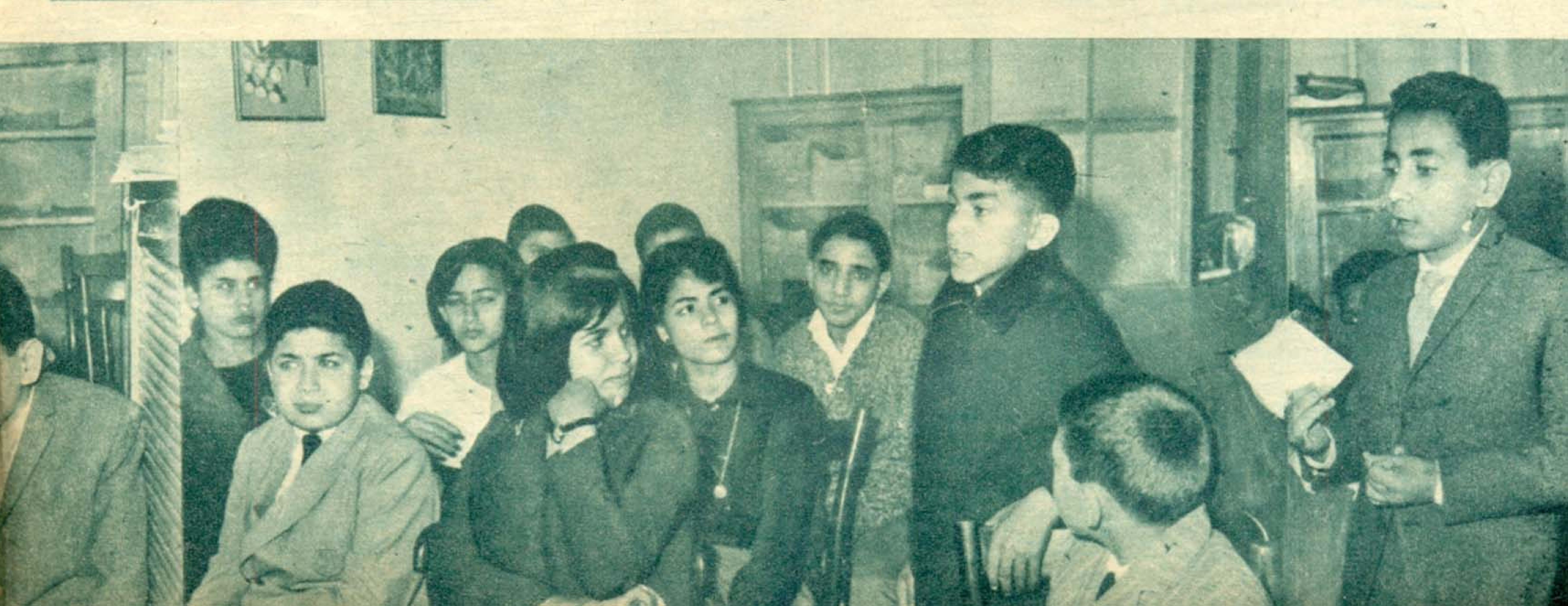
ـ لا داعى لان تكون العيدية نقودا ، أنا أفضل أن تكون دعوة الى حفلة أو سينما أو مسرح ..

وقال اسماعيل نزيه ضيف .

ـ اننى أحصل من بابا على ٢٥ قرشا عيدية .. أحتفظ بجزء منها فى صندوق التوفير .. فقد يصادف وجود أعياد أخرى وبابا غير موجود

وقال جمال عبد الرحمن :

ليست كل أسرة قادرة على التضحية بخروف ، ويمكن أن يتبرع الاولاد بعيدياتهم .. والاسرة بما هى قادرة عليه ويقدم ذلك بطريقة منظمة الى الملاجىء والجمعيات الخيرية .. ويمكن للاسرة أن تستبدل الخروف الذى يؤكل فى يوم العيد بديك مثلا



نريد أعياداً أكثر بهجة ..!
لتنتقل الاحتفالات إلى أبناء الريف!
نريد رقصات وطنية وأغاني جماعية!

وجاء دور ملابس العيد..

قالت ماجدة عبد المجيد :

— اننا نشترى الملابس فى أول الصيف وأول الشتاء .. وعندما تأتى الاعياد فى وسط هذه الفترات نضطر الى شراء ملابس جديدة ، وأرى أنه لا داعى لهذه الملابس ، ويكفى أن تكون ملابسنا نظيفة وأنيقة فى الاعياد ..

وقال محمد يحيى زكى :

— اننا لا نطالب آباءنا بالملابس الجديدة ، ولكنهم يشترونها لنا ، لماذا لا تدخر أثمانها لوقت الحاجة؟. او للمشاركة بها فى مشروعاتنا القومية والوطنية ..

وقبل أن تنتهى الندوة .. تقدم اكثر الموجودين بطلبات محددة ...

وقال محمد يحيى زكى :

— أطالب بأن تنتقل احتفالاتنا فى الاعياد الى الريف .. والمسارح والسيرك .. والفرق الموسيقية .. لتصل الى أطفال الريف المحرومين من كل مظاهر الاعياد ، التى تتمتع بها فى القاهرة !

قال ابراهيم ابراهيم شكرى

— أطالب بمدينة للاطفال .. مدينة «ملاهى» كبيرة ودائمة تقضى فيها العيد .. أفلام للاطفال .. مسارح للاطفال ..

جمال عبد الرحمن :

— أطالب بأن يكون عيد الاسرة عيدا باجازة رسمية ..

ليشعر بالعيد كل أفراد الاسرة فى كل مكان ..

عز الدين عبد الحليم :

— أرجو أن توزع المكافآت فى الحكومة ، والارباح فى الشركات والمصانع قبل عيد الاسرة مباشرة ، لتتحقق مطالب وآمال الاسر بسهولة .

منى المسيرى :

— أطالب بأن يكون عيد العلم عيدا .. تحتفل به المدارس ايضا فى حفلات واحتفالات كبيرة ، وتوزع فيه الجوائز على المتفوقين فى كل مدرسة .. ليصبح عيدا يدفع التلاميذ الى الامام ويشجعهم ، ويشعروا بأنه عيد خاص بهم .. عيد رسمى كبير !

هذه هى مطالب الجيل الجديد نقدمها للمسئولين .. ونرفع صوتنا مع هذا الجيل المشرق العظيم نؤيده .. وننادى بتحقيق مطالبه ، فهى ثورة على التقاليد البالية ..

ودعوة الى تقاليد جديدة تليق بمجتمعنا الجديد العظيم ..

على هامش الندوة

— أثبت الجيل الجديد أنه جيل المسئولية ، جيل الثورة فى كل أفكاره وآرائه .

— طالب الحاضرون باقامة ندوات دورية لمناقشة كل ما يهم الجيل الجديد ..

— شكرا لجميع الذين حضروا الندوة .. فقد حضروا فى الموعد تماما ولم يتخلف أحد من المدعوين .

— المدارس التى اشتركت فى الندوة :

١ — مدرسة القومية بالعجوزة .
٢ — مدرسة الجزيرة التحضيرية .
٣ — مدرسة المنيرة .
٤ — مدرسة بورسعيد بالزمالك .
٥ — مدرسة كورموران .



رأى الدين فى دعوتنا الكبيرة

ماهو رأى الدين فى الدعوة الكبيرة التى وجهتها «مجلة ميكى» من أجل الاحتفال بالعيد الكبير بطريقة جديدة تتفق مع تطورنا الكبير الذى نعيش فيه ؟

قام فضيلة الشيخ «أحمد الشرباصى» الاستاذ بجامعة الازهر بالاجابة عن الاسئلة التى توجهنا بها اليه بهذه المناسبة :

● **سؤال هل من الضرورى ان يشترى كل شخص خروفا فى العيد الكبير لكى يضحى به ؟**

جواب : ليست التضحية بالحيوان فرضا فى الاسلام ولا واجبا على عامة المسلمين، بل هى سنة يفعلها من يقدر عليها ، ولا يرهق نفسه بها ، وانما تجب الضحية على الحاج باحدى الذبائح .

وصور التضحية كثيرة فقد تكون بالمال وتكون بالارشاد والنصح أو باى طريقة أخرى .

● **سؤال: ماراى فضيلتكم فى ادخال الخروف فى عالم لعب الاطفال ؟**

من الممكن أن يتفق اهل الخبرة فى هذا المجال على لعبة أو لعب تناسب الاطفال ، وليس هناك ما يمنع أن تكون اللعبة على هيئة خروف .

هذا هو رأى الدين فى الدعوة الكبيرة التى طالبنا بها من اجلك .. الدعوة الى تقاليد جديدة فى العيد .. عرضنا للرأى القراء .. ثم رأى الدين وعلى الصفحات التالية رأى الفن والفكر .

للاحتفال بالعيد الكبير



عيد الاضحى ، العيد الكبير العظيم ، وكل اعيادنا تحتاج الى ان تكون اعيادا اكثر بهجة ، واكثر مرحا وحياة .. وكما يحدث فى كل بلاد العالم ، حيث تخرج الشعوب فى مهرجانات ضاحكة ، راقصة كبيرة ، احتفالا باعيادها .. فكرنا فى ان نتجه الى المفكرين والفنانين باسمك ليرسموا لك الطريق ، لكى تعرف كيف تحيا العيد ، وكيف تستفيد من العيد ، وكيف تعيش تقاليده وافراحه وعاداته فى حياتنا دائما .. ولتصبح كل ايامه مهرجانات جماعية ضاحكة يحتفل بها الجميع ويشعر بها كل فرد .. ولكى تكون لك فى العيد العاب خاصة بك تربطك بتقاليد العيد وافراحه وشخصياته ..

والفكرة العظيمة التى يقوم عليها العيد .. فكرة التضحية ، ليست قاصرة على كل مقتدر فقط ، بل يجب ان يشعر بها الصغار والكبار ، فهى فكرة بذل وعطاء

البقية صفحة ١٤



تمثال خروف للفنان مصطفى حسين
نموذج تمثال ، تصب منه نماذج بأحجام مختلفة .. لتباع فى الاسواق ليلة العيد ..



خروف حلاوة للفنان ناجى كامل
ويقدم لك الفنان « ناجى كامل » فكرة لخروف من الحلاوة تقوم بصنعه مصانع الحلوى ، على أن تشكل منه أشكالا شعبية مختلفة تناسب كل ذوق ..

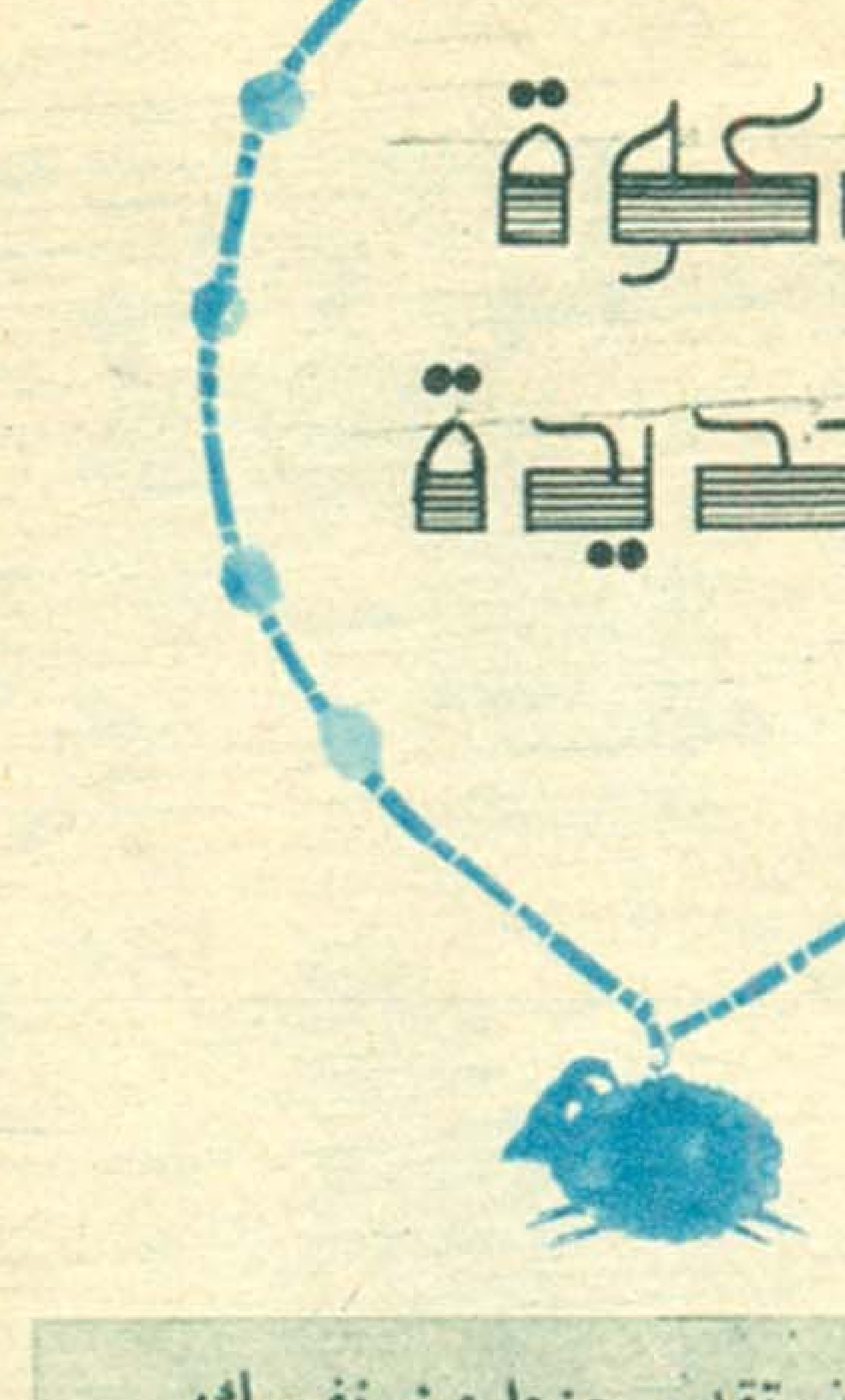
بطاقة معايدة .. للفنان مجدى نجيب

لا تنس ان تهنىء أصدقاءك بالعيد الكبير .. ارسل الى كل منهم نموذجا من هذه البطاقة الجميلة

بطاقة من اوراق الزينة ــ بهجت عثمان

يقدم الفنان بهجت عثمـان « كارت للعيد » تصـــنعه بنفسك ، بواســـطة ورق « القص واللصق » !

للاحتفال بالعيد الكبير



٠٠ ان تقدم جزءا من نفسك فى يوم العيد ٠٠ ان تعطى وتأخذ ٠٠ لا أن تأخذ فقط

كل هذه المعانى طالبنا الفنانين الكبار أن يقدموها بطرق تصلح للتنفيذ ومن العظيم حقا انهم استجابوا جميعا لهذه الدعوة ،فقدموا هذه الافكار واللوحات الجميلة ، ونحن نقدمها بدورنا الى المثالين والى مصانع لعب الاطفال ٠٠ ونأمل ان نرى هذه الافكار وقد وصلت الى مرحلة التنفيذ ، واصبحت حقيقة فى مجتمعنا العظيم ٠٠ الجديد !

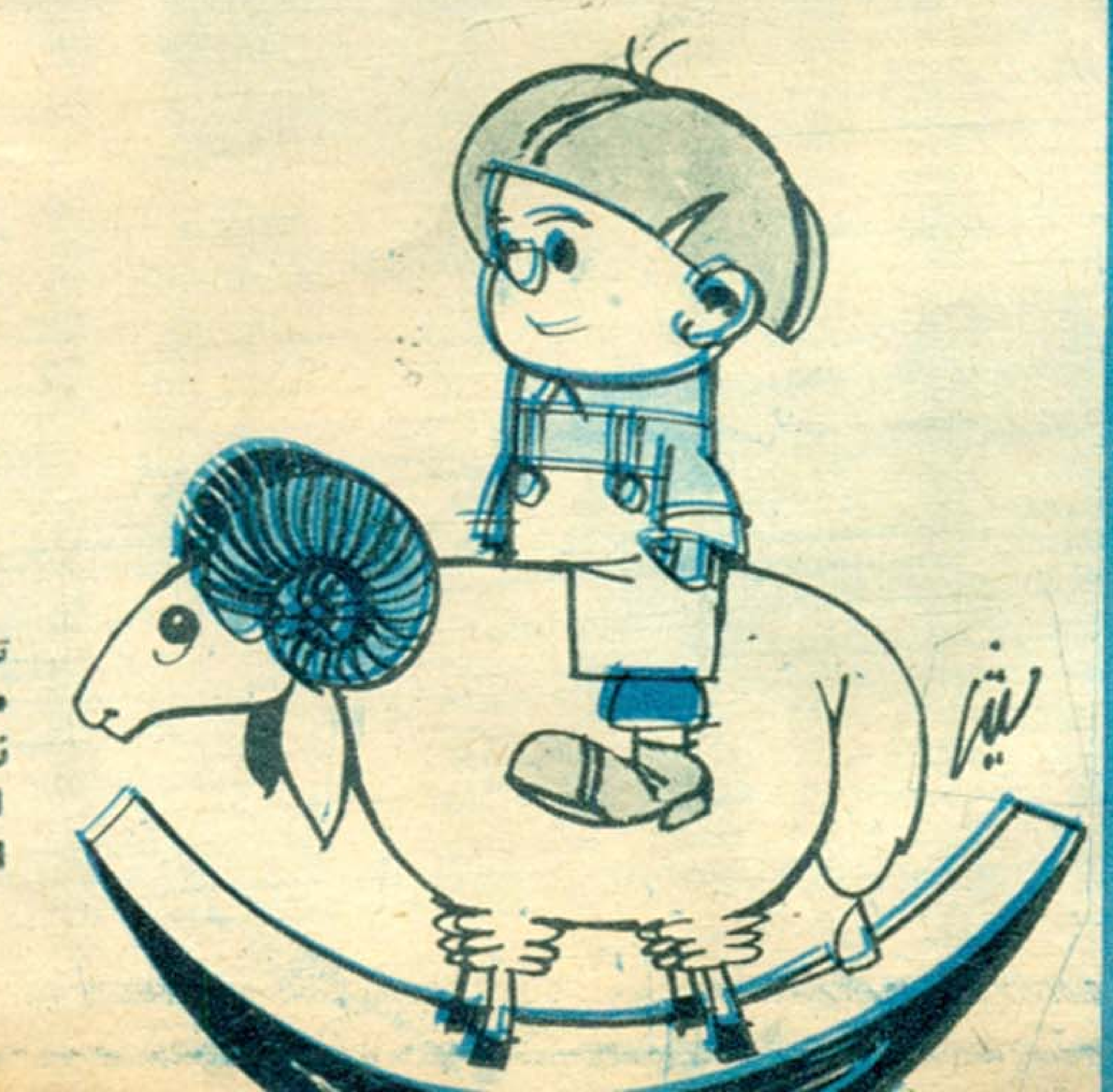
حصالة على شكل خروف
للفنان حجازى





محبرة ـ للفنان ليثى

أما الفنان « ليثى » فيقدم لك مجموعة من الادوات المكتبية استوحاها جميعها من خروف العيد . . انها تمثل محبرة وحامل قلم ونشافة ..



نشافة ـ ليثى

تمثال خشبى أو خزفى ملون تصلح قاعدته نشافه .. والطفل الراكب يمثل يد النشافة .

أفكار جديدة للعيد

ماذا قال الكتاب وأساتذة الفن والادب الشعبى عندما طلبنا اليهم ان يشاركوا بارائهم فى الدعوة الكبيرة التى قامت بها « مجلة ميكى » بمناسبة العيد الكبير .. ؟

● **يدعونا الفنان « صلاح طاهر »**

الى أن نشترى مع كل عيد أضحى نخلة صغيرة يصممها الفنانون بطريقة خاصة .. ان فى هذه النخلة احساسا بالامومة والتضحية التى نجدها وراء عيد الاضحى .. وان بلادنا العربية لتشتهر بالنخيل الجميل الذى يملأ صحراءها الواسعة ..

البقية صفحة ١٦

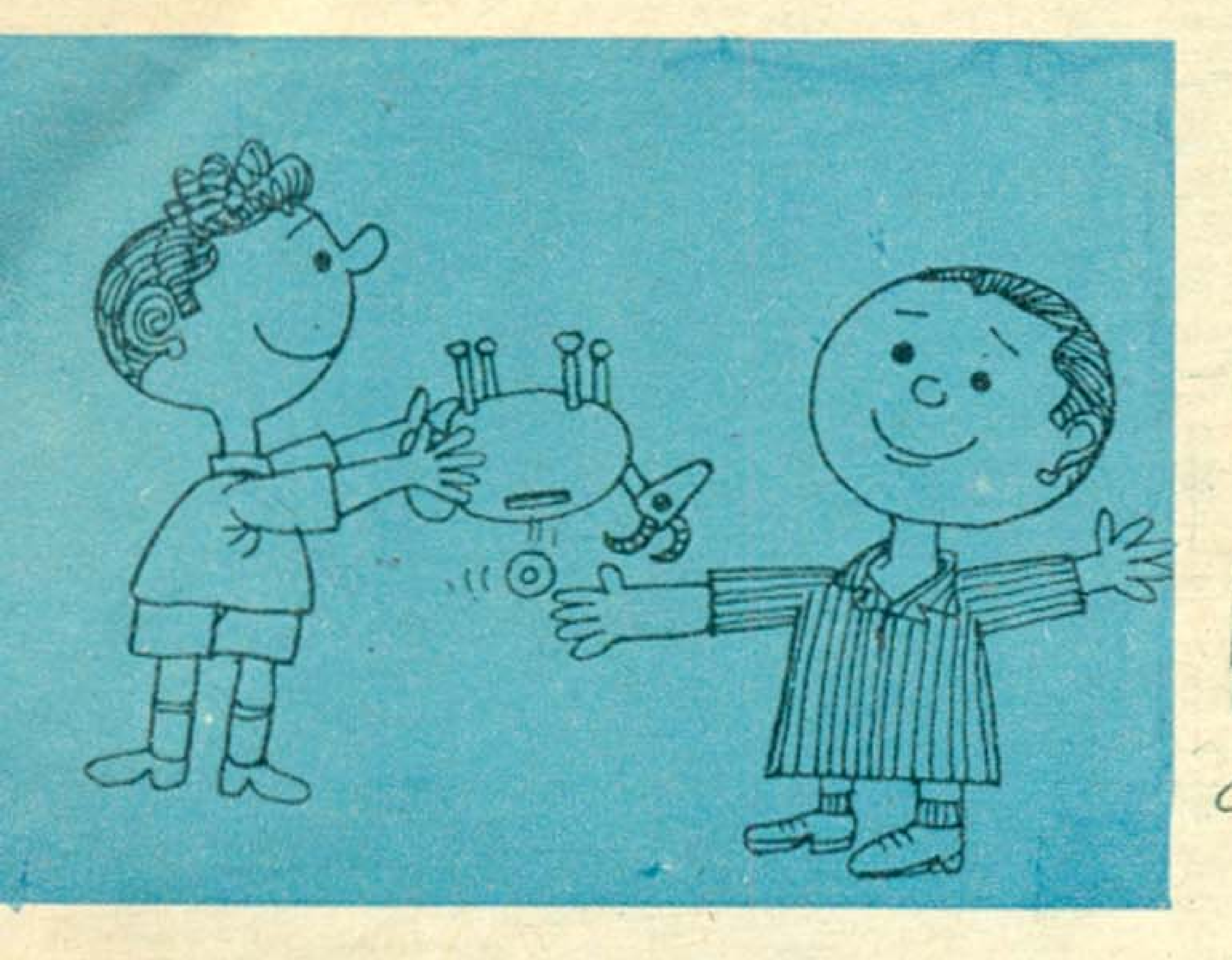
ويهدى اليك الفنان « حجازى » هذه الحصالة لتدخر فيها ما تقدر عليه طوال العام .. ثم تفتحها فى العيد الكبير لتضحى بما ادخرته للاطفال الفقراء



عدد مناسب من الخراف الحصالات حسب عدد الاولاد

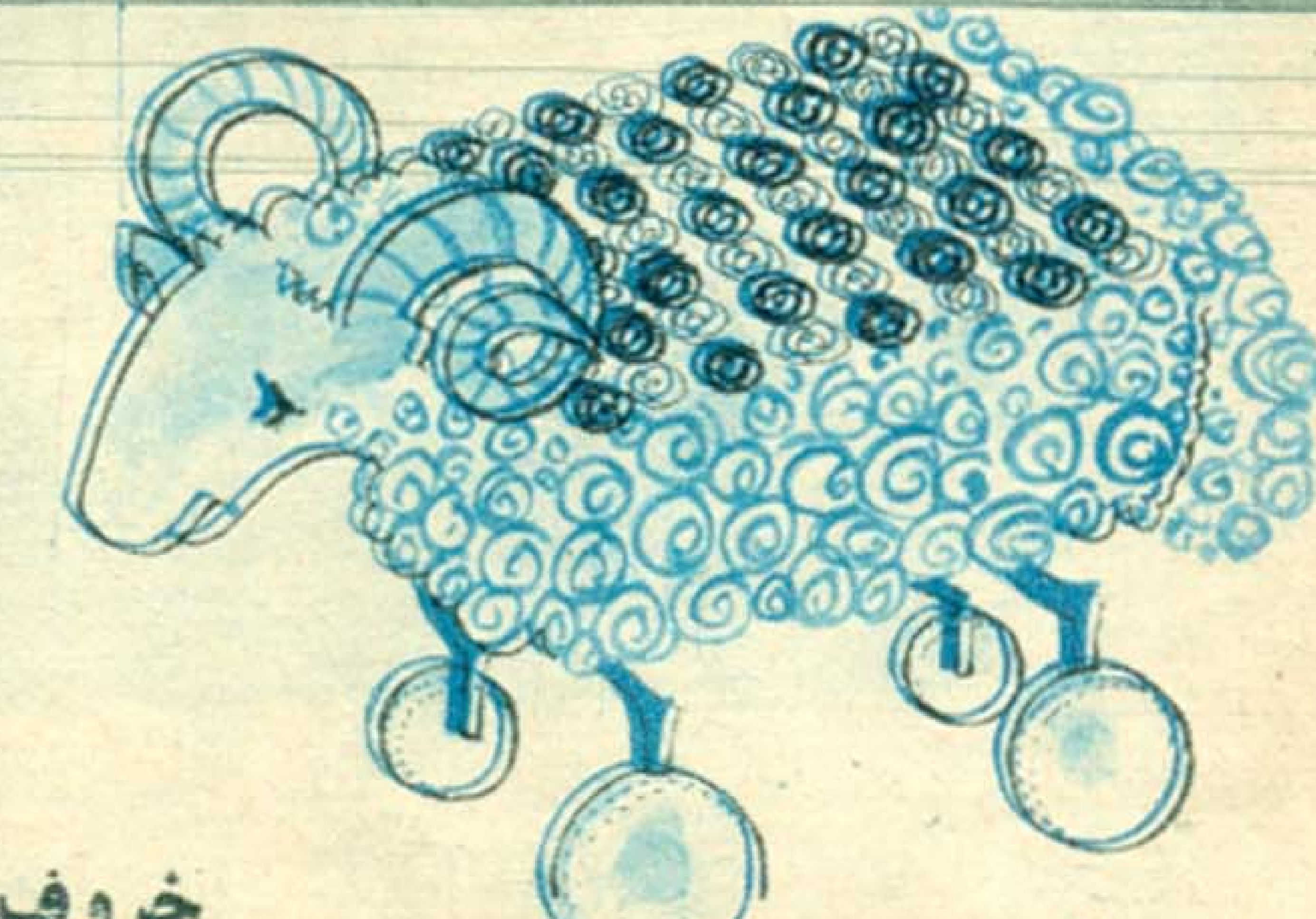


الاولاد يدخرون جزءا من مصروف العيد .





الطفل يضحى بجزء من مصروفه للاطفال



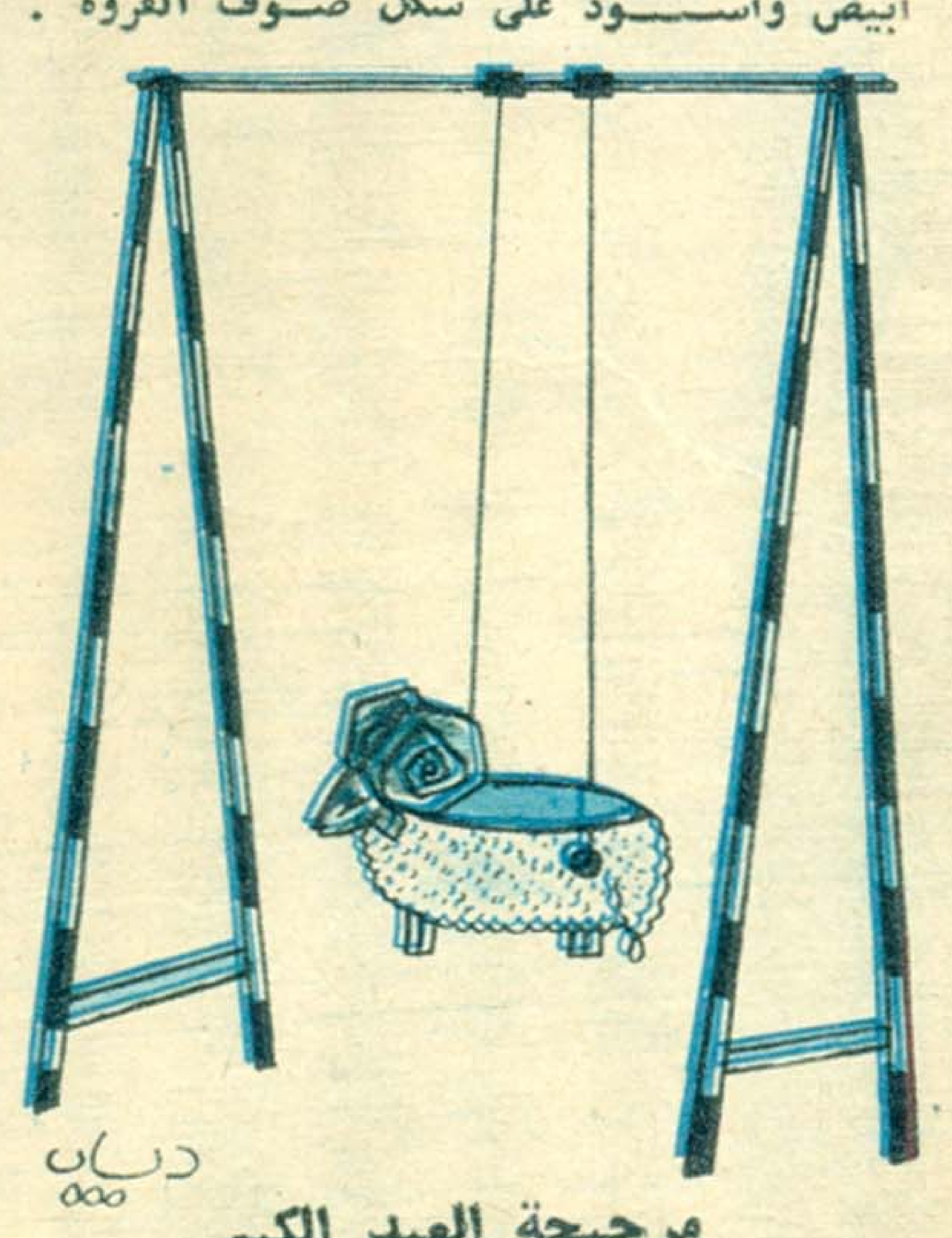


خروف شطرنج للفنان بطراوى

واذا كنت من هواة لعبة الشطرنج ، فان الفنان « بطراوى » يقدم لك هذه اللعبة ..

ظهر الخروف المسطح بعد تحديد ٦٤ مربعا أبيض وأسود على شكل صوف الفروة .

الخروف مفرغ من الداخل حيث توضع قطع الشطرنج وتستعمل « اللعبة » كغطاء.



مرجيحة العيد الكبير
للفنان دياب

مرجيحة .. يتدلى منها قارب على شكل خروف العيد ..

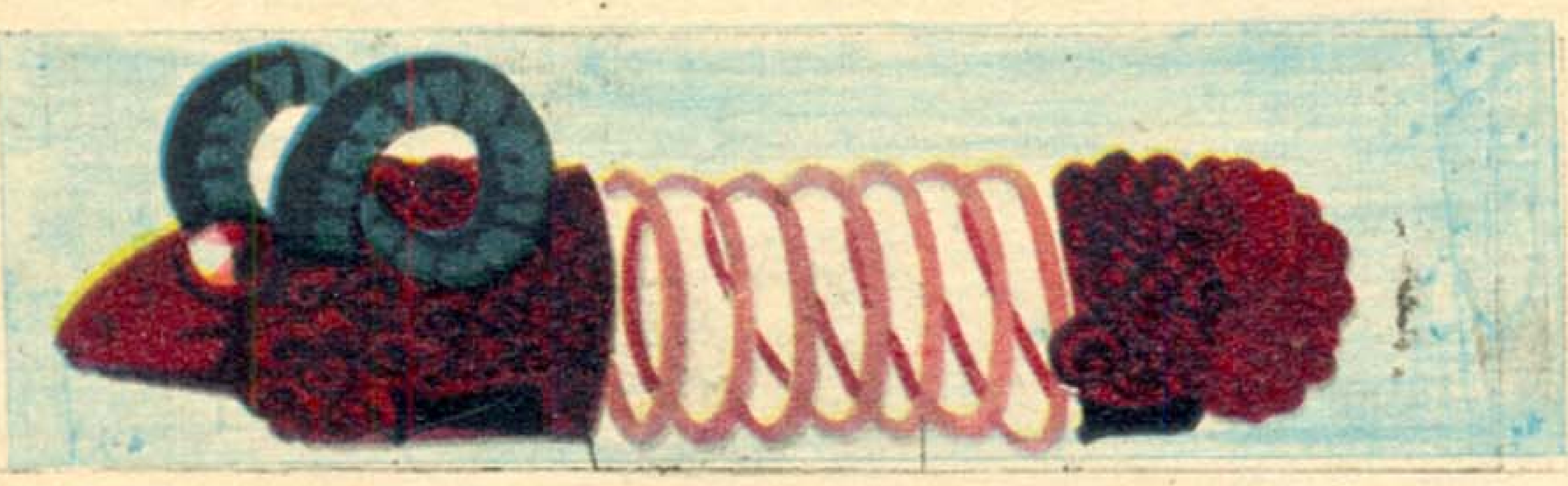


واشكال من الحلوى أو الخبز على شكل خروف العيد لكى تباع خلال ايام عيد الاضحى

للاحتفال بالعيد







عقود ـ أبو طالب
اخر ما وصل اليه فن العقود

وراقة ـ أبو طالب
وراقة تحفظ فيها الاوراق صممها لك الفنان « ابو طالب »



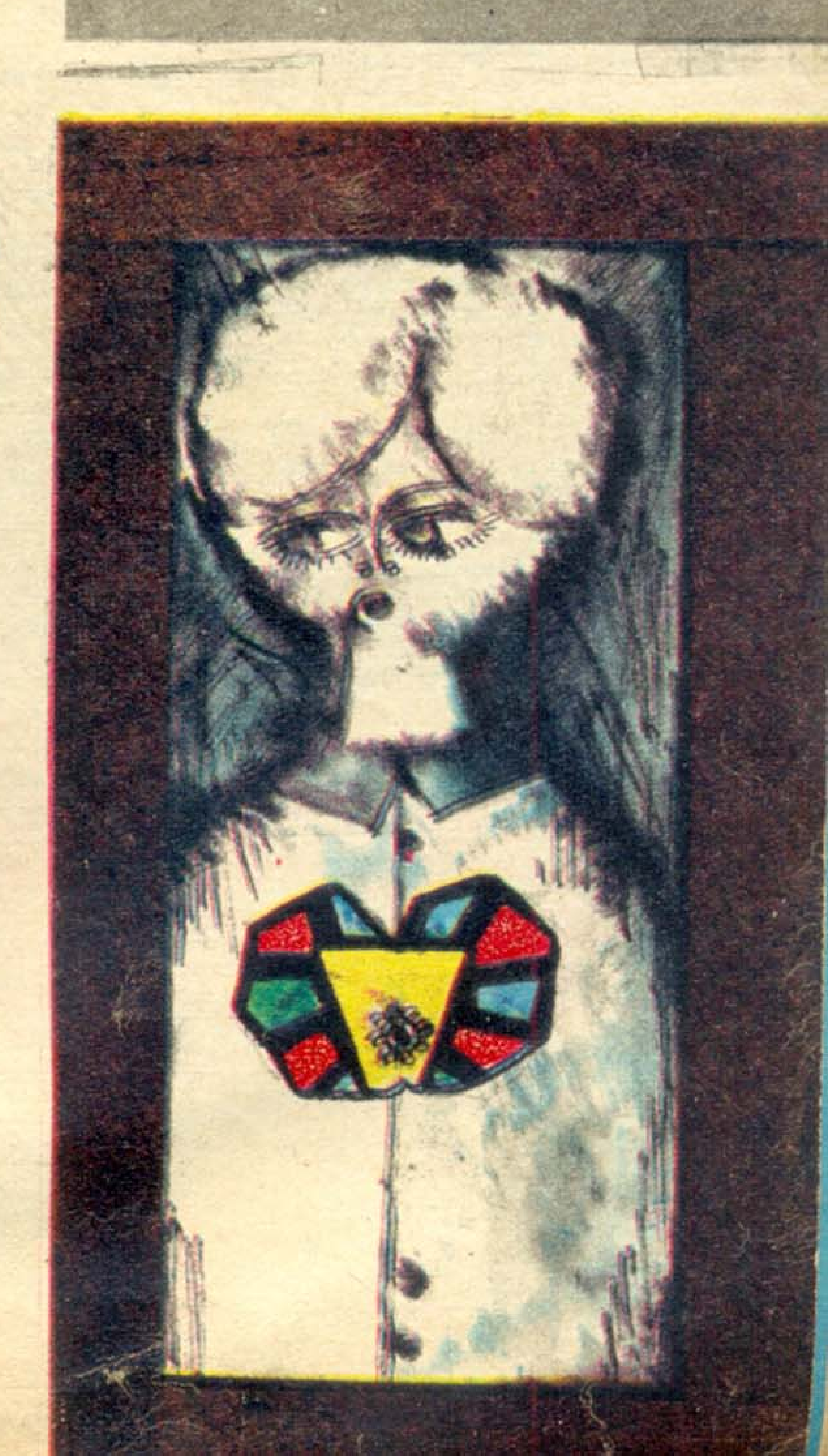
خروف لعبة ـ أبو طالب
لعبة جميلة من صوف فروة الخروف

ويقول « انيس منصور »

لابد ان نخلق شخصية جديدة تعيش بيننا فى عيد الاضحى تسمى « أبو صيام » ، ويمكن لابى صيام هـذا ان يرتدى زى اولاد البلد ، وفوق راسه عمامة كبيرة .. ثم هو يسحب وراءه خروفا .. ويجـرى الاطفال خلفه ، يرددون معه أغنيـة شعبية خاصة بالعيد ..



شارات جميلة ـ مجدى نجيب
شارات جميلة لتعلق على الصور .. فى العيد الكبير وفى كل مناسبة



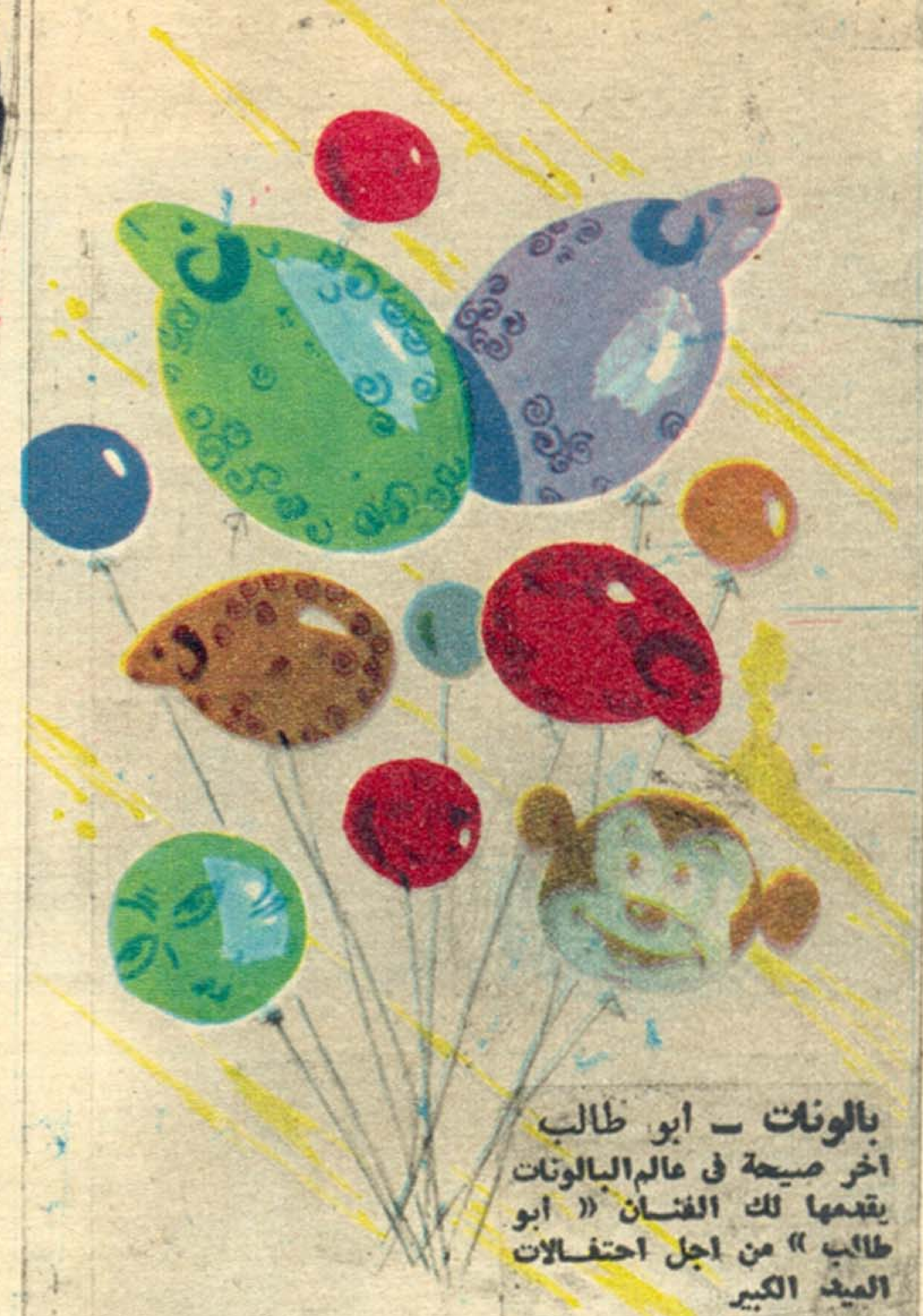
● قال الدكتور «عبدالحميد يونس» أستاذ الادب الشعبى بكلية الاداب ـ جامعة القاهرة:

ليس من المهم ان يبادر الناس الى ذبح الخراف ، فالحكمة هنا هى معرفة المعانى التى تقف وراء عيد الأضحى .. الحكمة هنا فى معرفة معنى التضحية ومعنى الفداء ..

وانتى أدعو أطفالنا وشبابنا الى تكريم آبائهم فى العيد الكبير .. فان فى ذلك تقديسا للحياة الانسانية والعائلية التى كشف عنها الله عندما أرسل كبش الفداء الى سيدنا «ابراهيم» ليفتدى به ابنه «اسماعيل» تعبيرا عن الفداء والتضحية ، وحفظا للعلاقات الانسانية والعائلية ..



قناع الكرنفال للفنان أبو طالب
.. قناع على شكل خروف .. ترتديه مع اصدقائك فى موكب العيد الكبير .. موكب الكرنفال ..



بالونات ــ ابو طالب
اخر صيحة فى عالم البالونات يقدمها لك الفنان « ابو طالب » من اجل احتفالات العيد الكبير

● **اما « راجى عنايت » مدير مسرح العرائس فيقول :**
من الممكن لمسرح العرائس ان يتبنى فكرة تنفيذ الشخصية التى تصلح لعيد الاضحى ، وادخالها ضمن مجموعة من القصص الهادفة ، والتى تعبر عن معنى التضحية والفداء ..

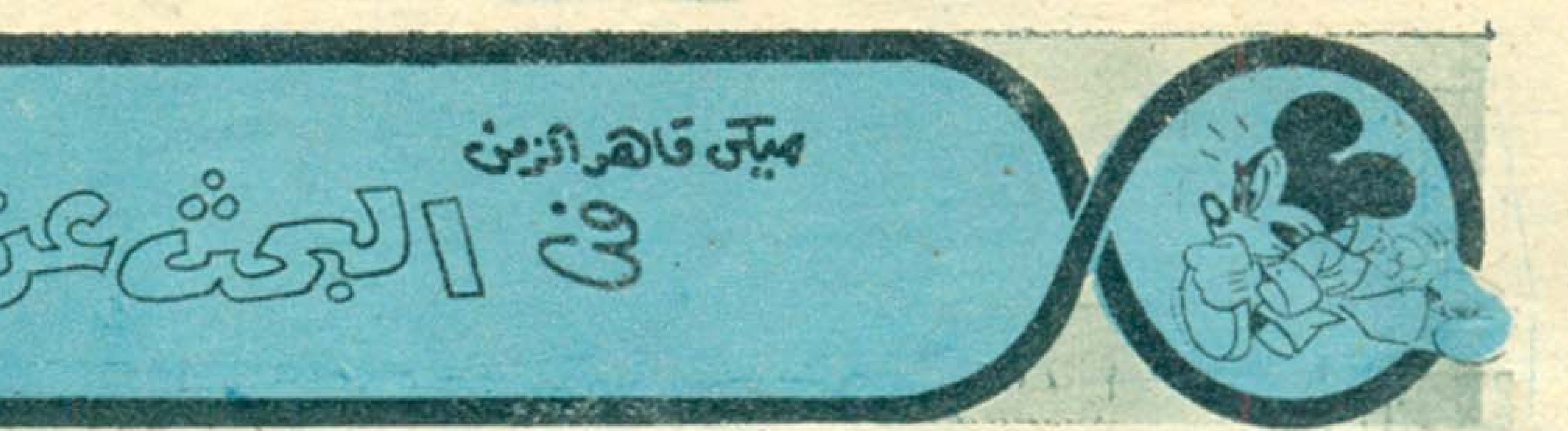
● **وللفنان « ناجى شاكر » راى اخر**
ان شخصية الراعى وخاصة الراعى الصغير لمن احب الشخصيات التى عاشت فى بلادنا منذ الاف السنين .. لماذا لاتخلق هذه الشخصية من جديد لتعيش بيننا فى عيد الاضحى ..؟
ويضيف « ناجى شاكر » متسائلا : ولماذا لا يقام كرنفال سنوى فى عيد الاضحى يشترك فيه كل طفل بقناع يزوقه ويزخرفه بطريقته الخاصة ؟

● **واخيرا يدعو « رشدى صالح »**
اطفالنا الى الاحتفال بعيد الاضحى بنفس الطريقة التى يحتفلون بها فى اعياد الميلاد والمناسبات الخاصة، فيلجا كل طفل الى تزيين منزله بالبالونات والاوراق الملونة ، ويشترى الزمامير والهدايا .. على ان يقابل ذلك احتفالات شعبية فى الريف تتفق مع المجتمع الريفى والتقاليد الريفية

وبعد ياعزيزى القارىء :
فاننا نامل ان يتعرف على رايك انت فى هذه الافكار .. ارسل الينا بآرائك ومقترحاتك .. ان الدعوة لا زالت مفتوحة امامك وامام كل من يريد ان يشارك برايه فى سبيل اسعادك مع الملايين من الاطفال ..
تحية منا لكل من اسهم براى او فكرة من اجل الاحتفال بالعيد الكبير ومن اجل التطور الذى يعيش فيه مجتمعنا ..

اعداد : مصطفى محمود

بطاقة معايدة .. للفنان مجدى نجيب
لا تنس ان ترسلها الى اصدقائك لتهنئتهم بالعيد الكبير





استيقظ ميكى من نومه فوجد نفسه تحت شجرة جوز الهند مرتديا ملابس لص من لصوص القرن السابع عشر...



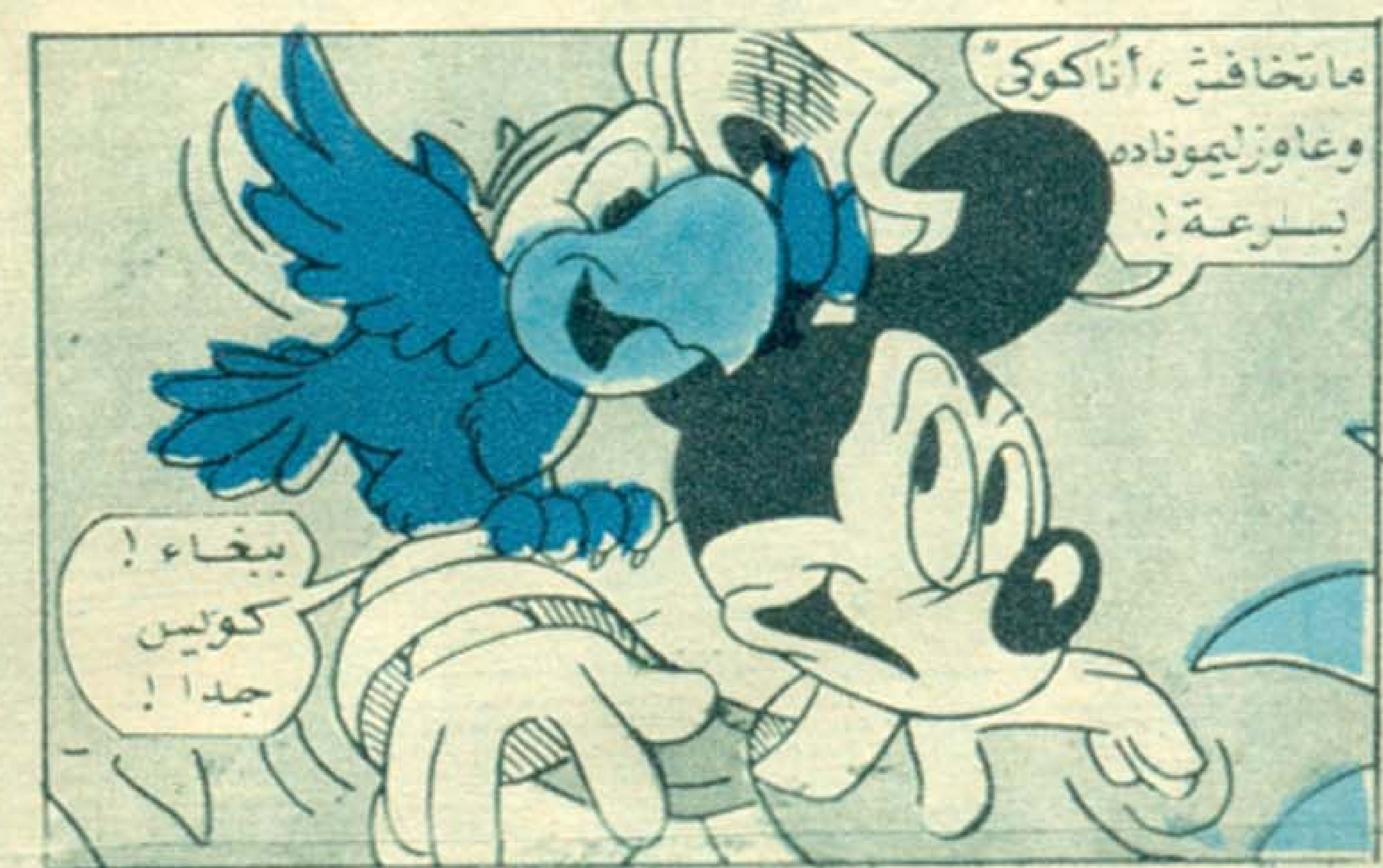




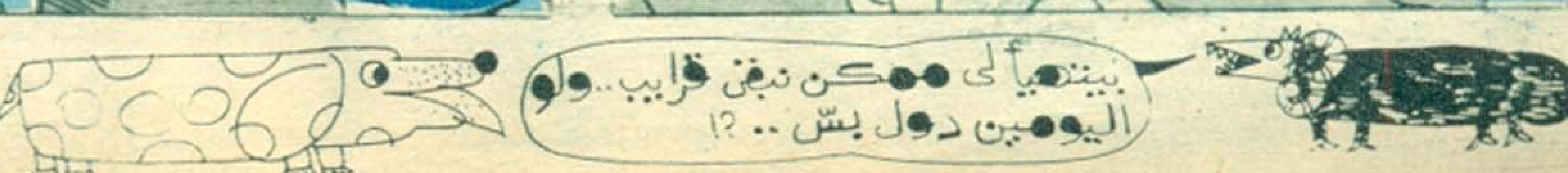


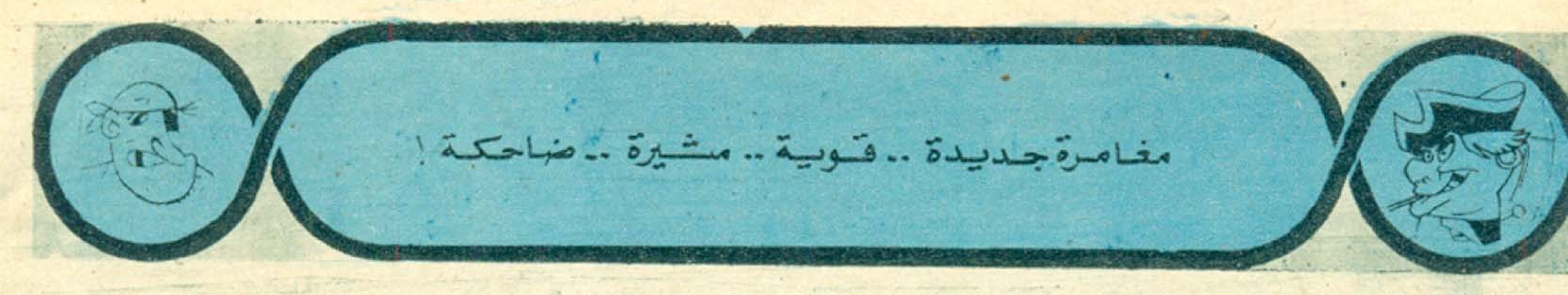











مغامرة جديدة .. قوية .. مثيرة .. ضاحكة !

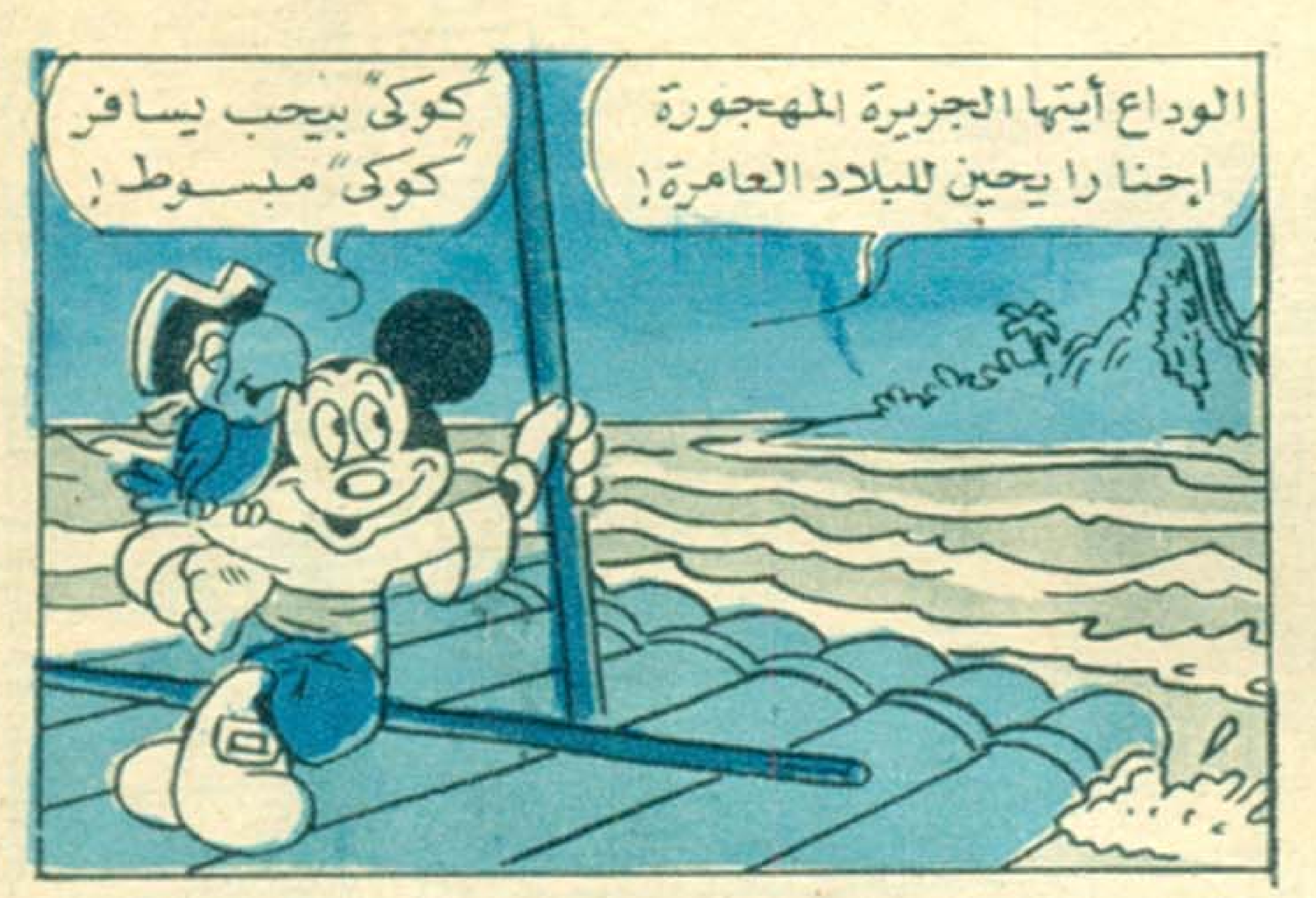

وتحول ميكي إلى رسام خرائط ..
هنا الجبل .. وهنا العين .. وهنا الشاطىء !
وهنا اليموناده "لكوكي" !


بس .. إنت ببغاء، والا آلة تسجيل ؟!


لما أخلص الطوف !

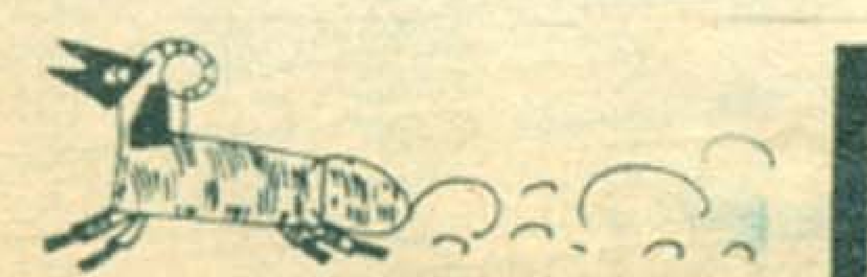

خد كوكي معاك .. خد كوكي معاك !
طيب اتفضل .. لكن إيه ده ؟ سمك القرش ؟ لامفر .. لازم أنفذ خطتي الجريئة !

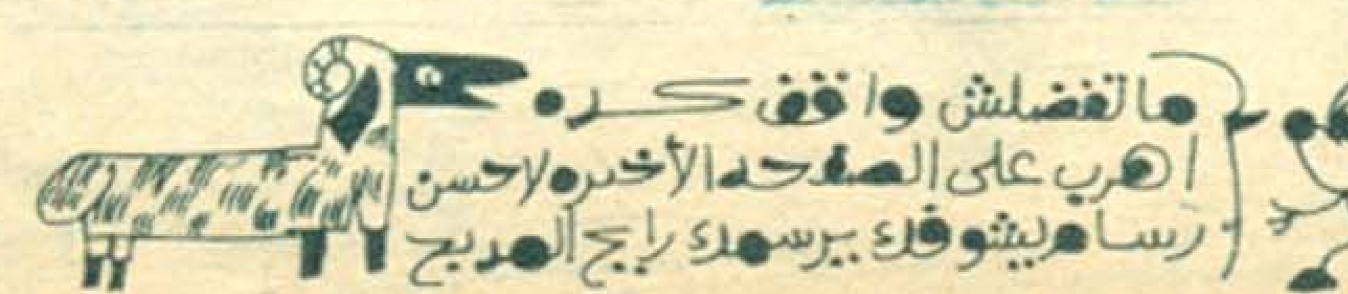

احترس من "سمك القرش"، هو اللى بلع "ذئب البحر" !
ياترى بيتكلم على إيه .. هو فيه ذئاب فى البحر ؟


الوداع أيتها الجزيرة المهجورة إحنا راجعين للبلاد العامرة !
"كوكي" بيحب يسافر "كوكي" مبسوط !

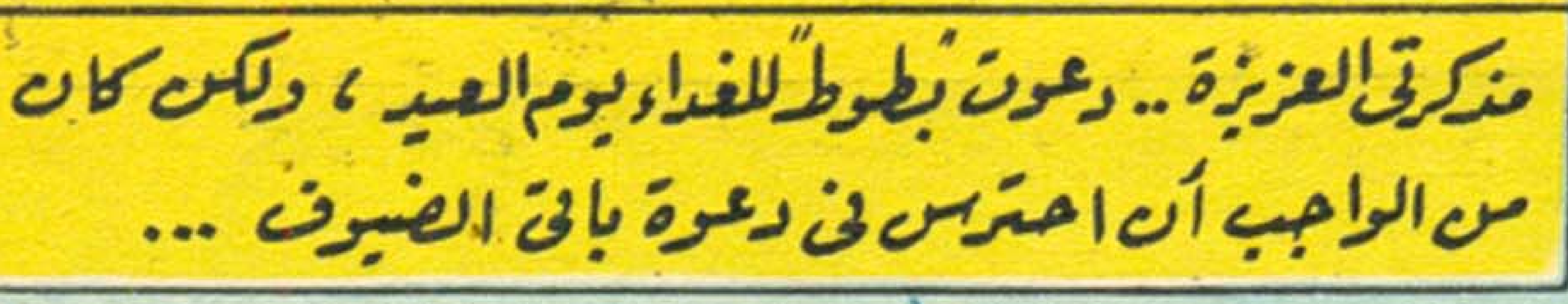

وبعد قليل كان "ميكي" فى عرض البحر ..
الشمس بتشرق من هنا، وبتغرب من هناك !
لأ .. الشمس بتغرب من هنا، كوكي عارف كل حاجة !


احترس .. "سمك القرش" .. هو اللى بلع "ذئب البحر" !
سمك قرش إيه ؟ وذئب بحر إيه ؟



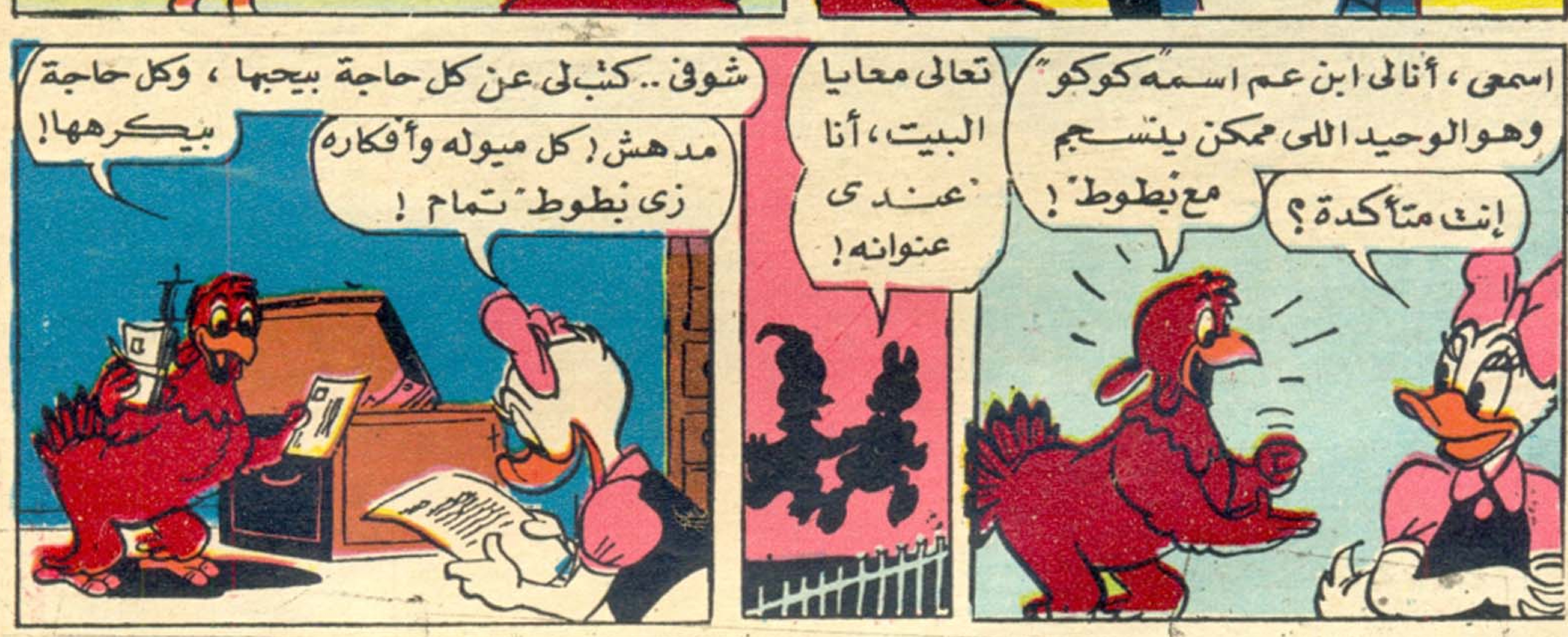

ما الفضلش واقف كده
أهرب على الصفحة الأخرى لأحسن
رسام يشوفك يرسمك راح المدبح

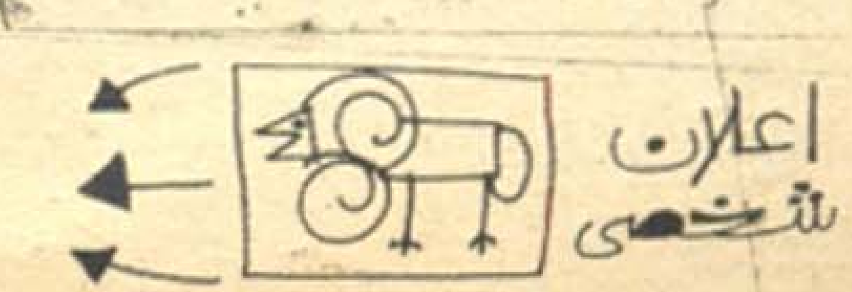
آخر انسجام







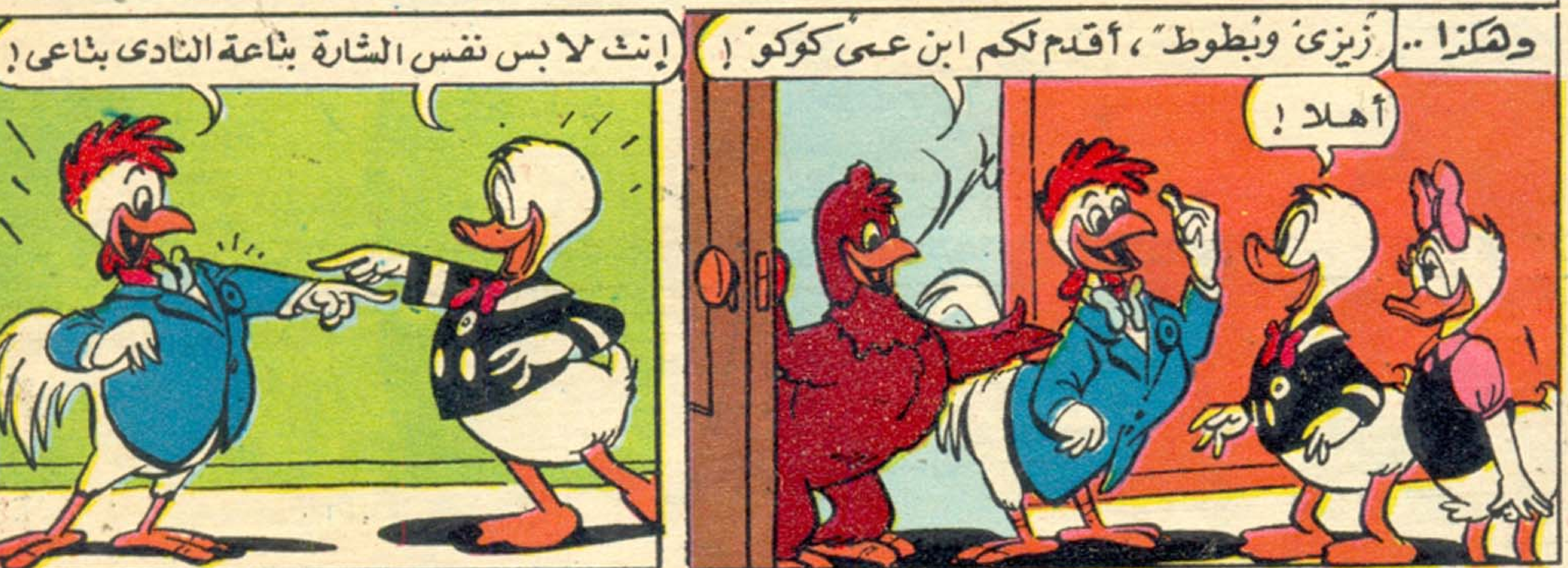


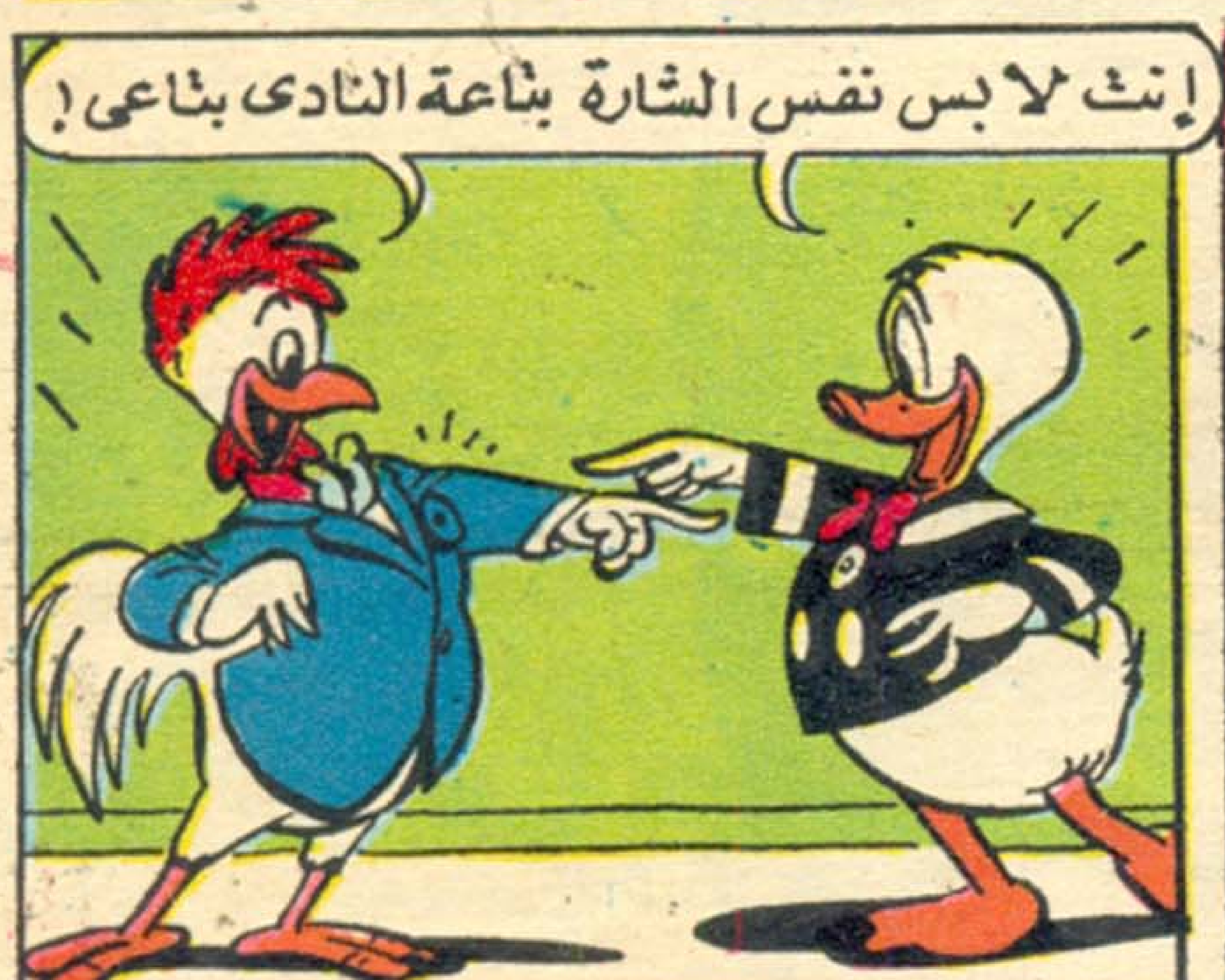


أنا بقول .. على طول .. على طول .. هق .. هق
هق .. هق .. هول .. هول .. يعني حمار ويا حب الفول

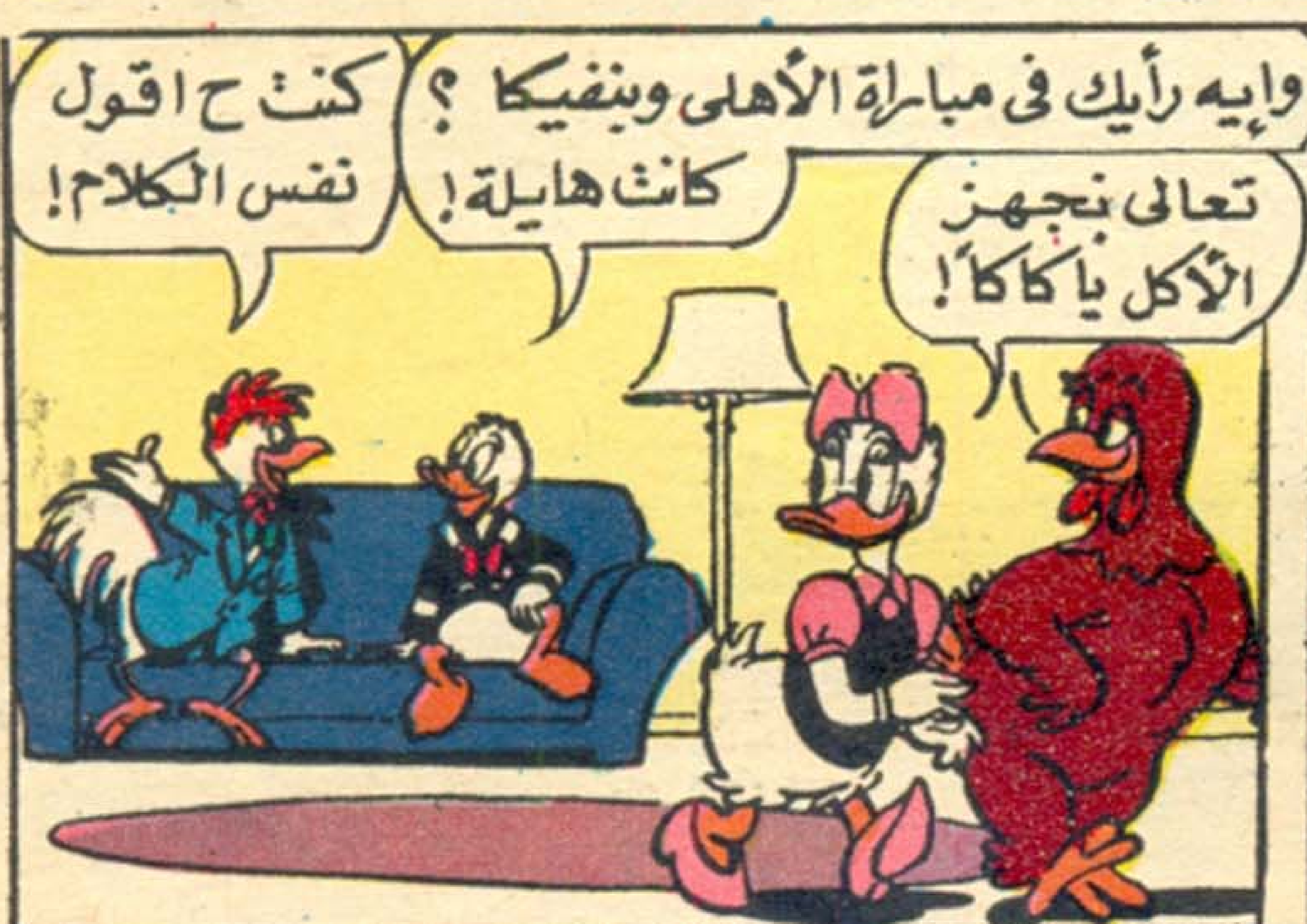




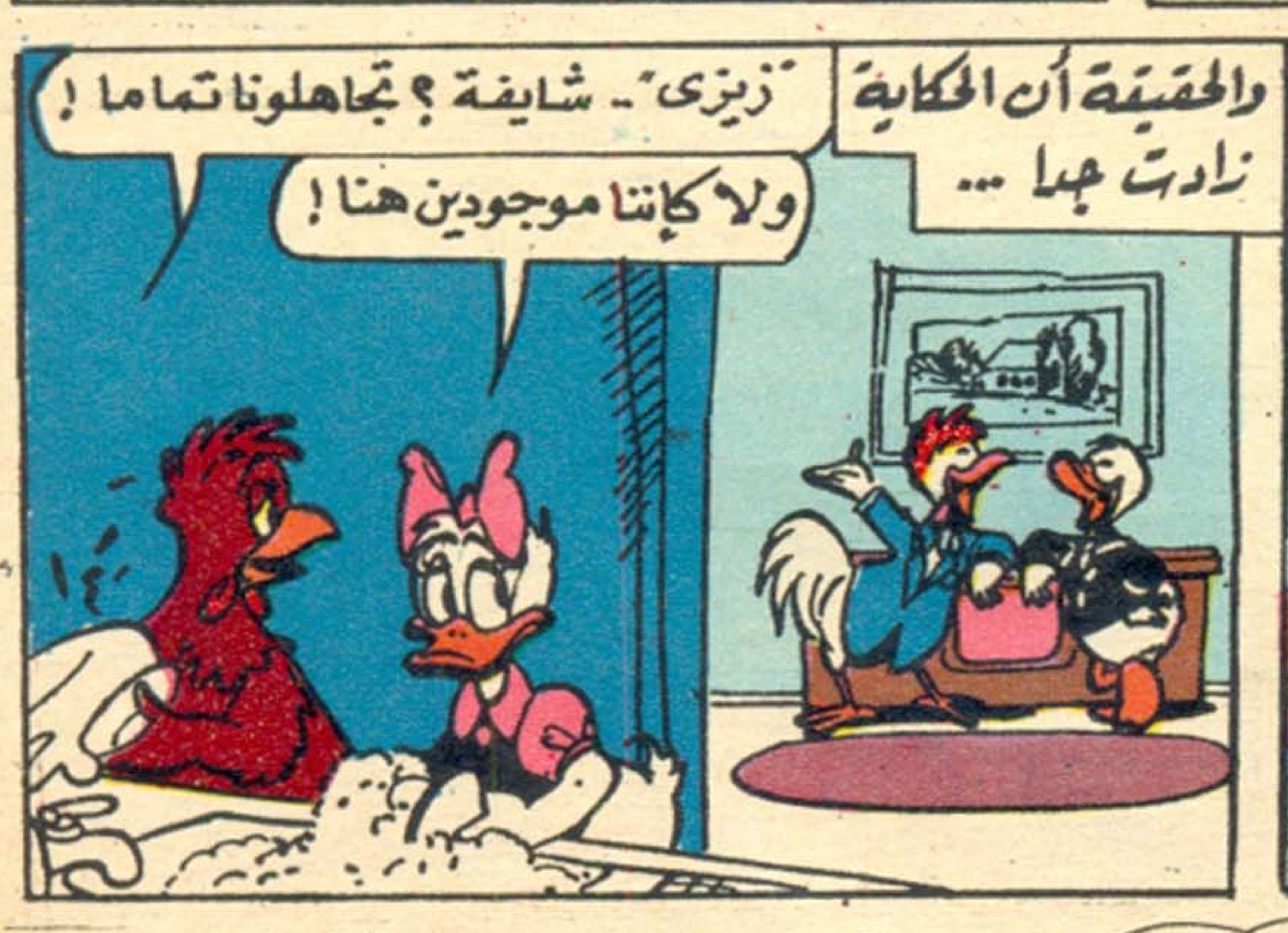












ايه يعنى ماانا أقدر أقول كلام زى اللى بيقوله الخروف اللى قدامى

صوفى دا هوه .. صوف مغشوش .. ولحمى كمان فول مدشوش .. يعنى بالعربى لو دبحونى حتلاقونى طعمية ؟!


الفكرة كانت إننا نتكلم كلنا سوا .. مش هم بس !
تعالى نخرج نروح النادى ، وح يضطروا يتكلموا معانا !
١٥


ولكن لم يتغير أى شىء خلال النزهة الخارجية ...
أنا بيعجبنى جدا اللاعب نمرة ٧ !
وأنا كمان !
١٦


تعالوا يا أولاد نتفرج على الرقص اللى فى الداخل !
وزى ماقلت لك من شوية !
مظبوط .. مظبوط !

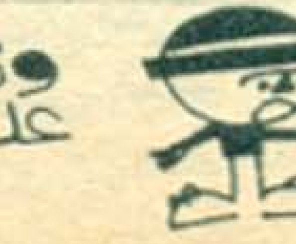

بطوط .. كوكو !
متأسفين ! كنا مشغولين جدا فى الكلام !
تقريبا نسينا إنكم موجودين !

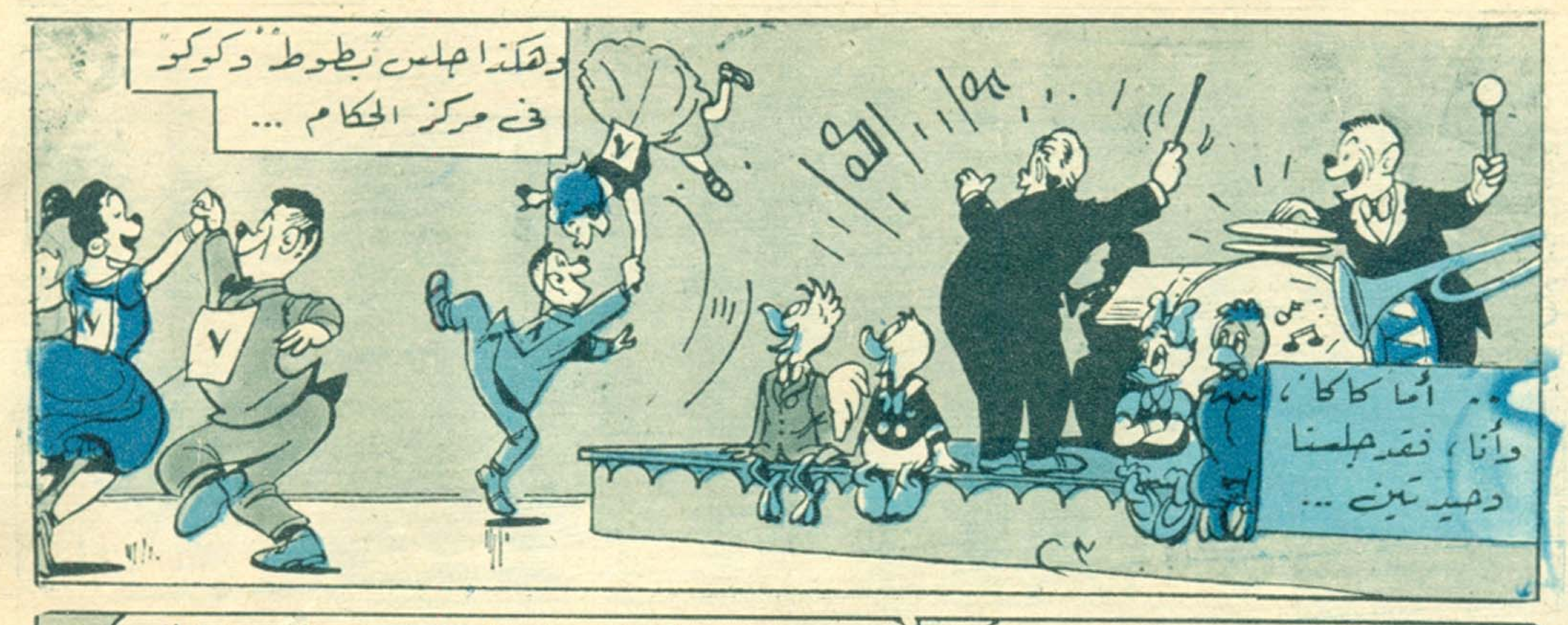

وحتى فى وقت الرقص لم يتركا الكلام مع بعضهما ...
لكن ح نتفرج على المباراة فى التليفزيون والا فى النادى ؟ أنا ح أروح النادى !
وأنا طبعا .. إيه رأيك نروح سوا ؟
١٩


وهكذا أصبح المنظر ملفتا لنظر جميع الموجودين ...
اسمع .. الاتنين دول باين عليهم مش غاويين رقص !
فعلا !


من فضلكم يا أساتذه ؟
أفندم !
عاوزين تتفرجوا معانا على الكرة ؟


لأ .. لأ .. عاوزينكم تكونوا حكام فى مباراة الرقص النهارده !
إحنا حكام ؟ ياه !
طبعا .. اكتب اسمنا !


عندك مخالفة .. إزاى تركب جزار
وناكمان عايز مخالفة علشان مايخدونيش المدبح











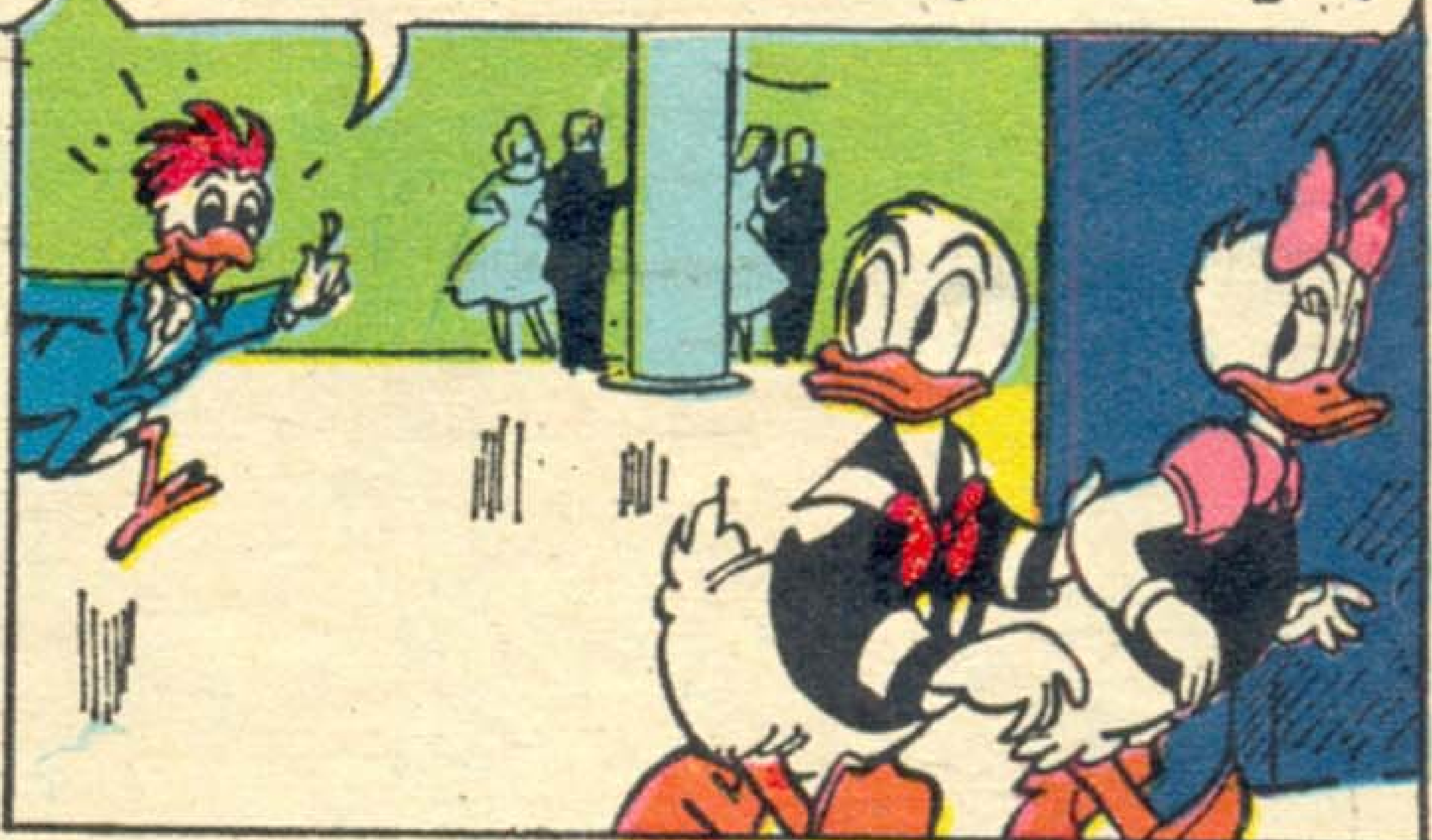


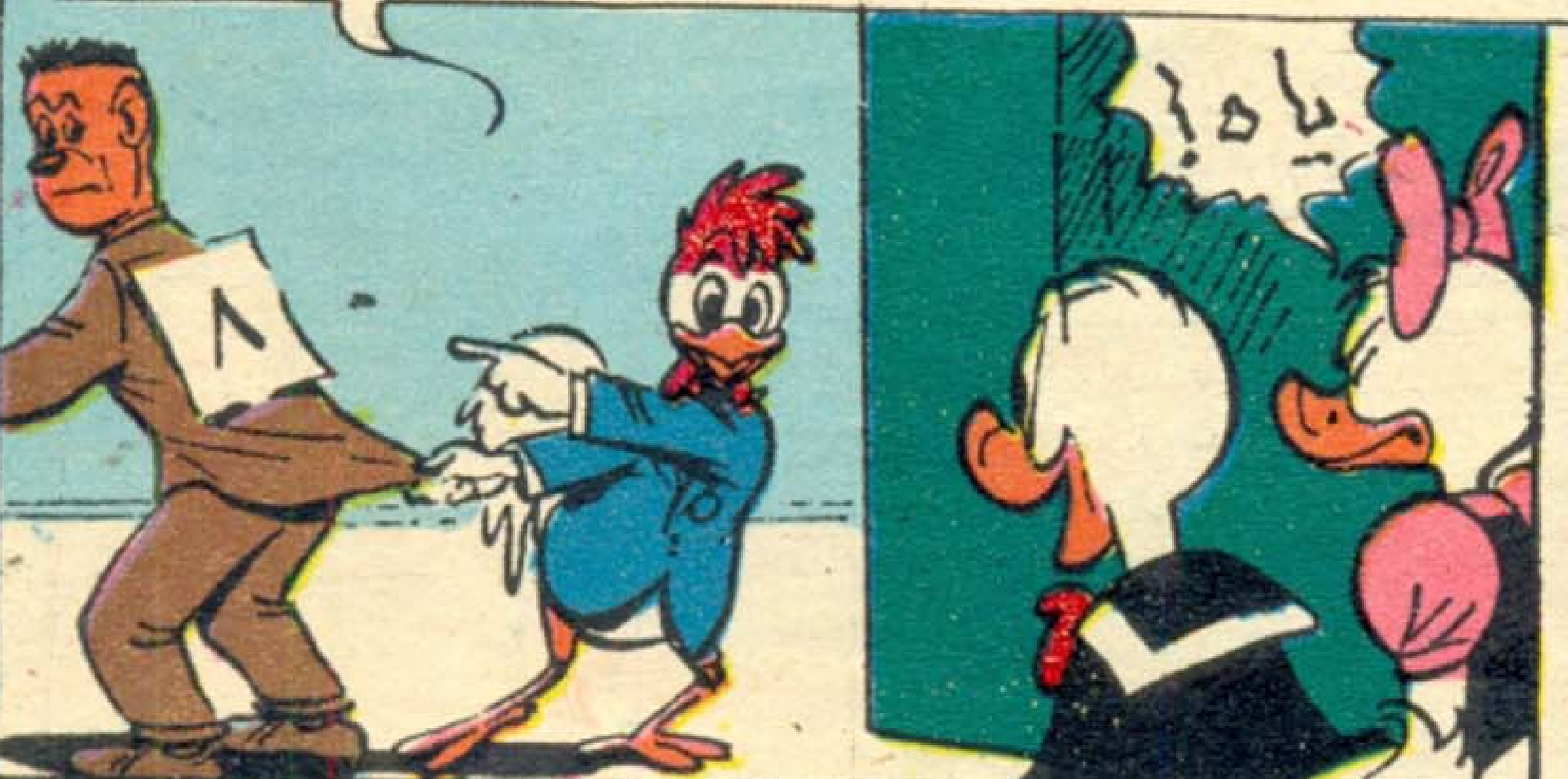


ماء.. ماء.. ماء

مش عايزين النهارده







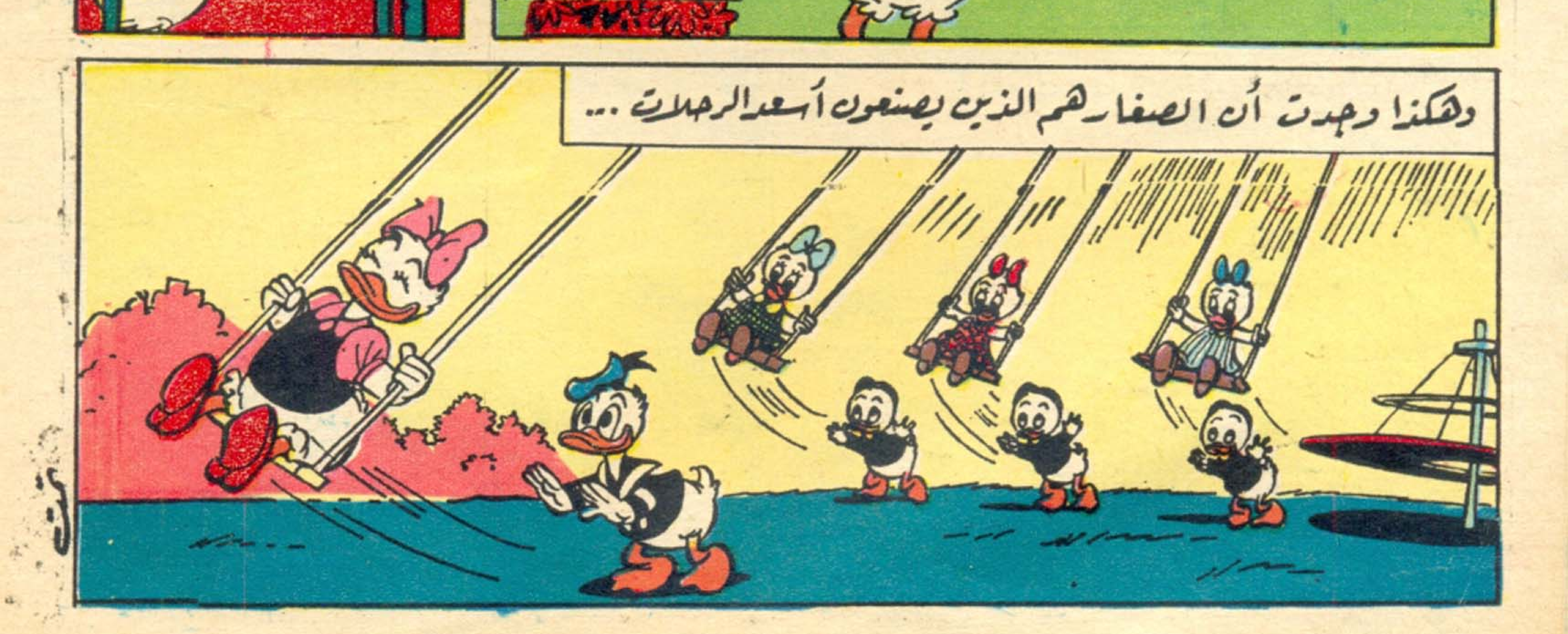
وكان أكبر خطأ أخطأته فى حياتى .. واتفقنا أنا وكوكا على أن هذه آخر مرة ندعو فيها "بطوط" و"كوكو" سوياً ...

ولكن عندما أردت أن أخرج ثانى أيام العيد أنا و"بطوط" كانت المشكلة من يذهب معنا فى رحلتنا إلى الحديقة ..

حديقة النصر

ولكنى وجدت حلاً للمشكلة ، واتصلت بالبنات الصغيرات ..

تليفون




عدد ممتاز
ممتاز
١٩٦٦
٧ أبريل
ميكي يقدم
عدد ممتاز
شم النسيم
ومعه نموذج بالحجم الطبيعي
لعائلة كاملة من البيض

الشبح





دهب

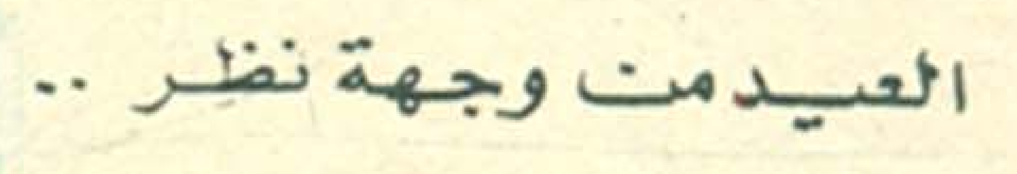


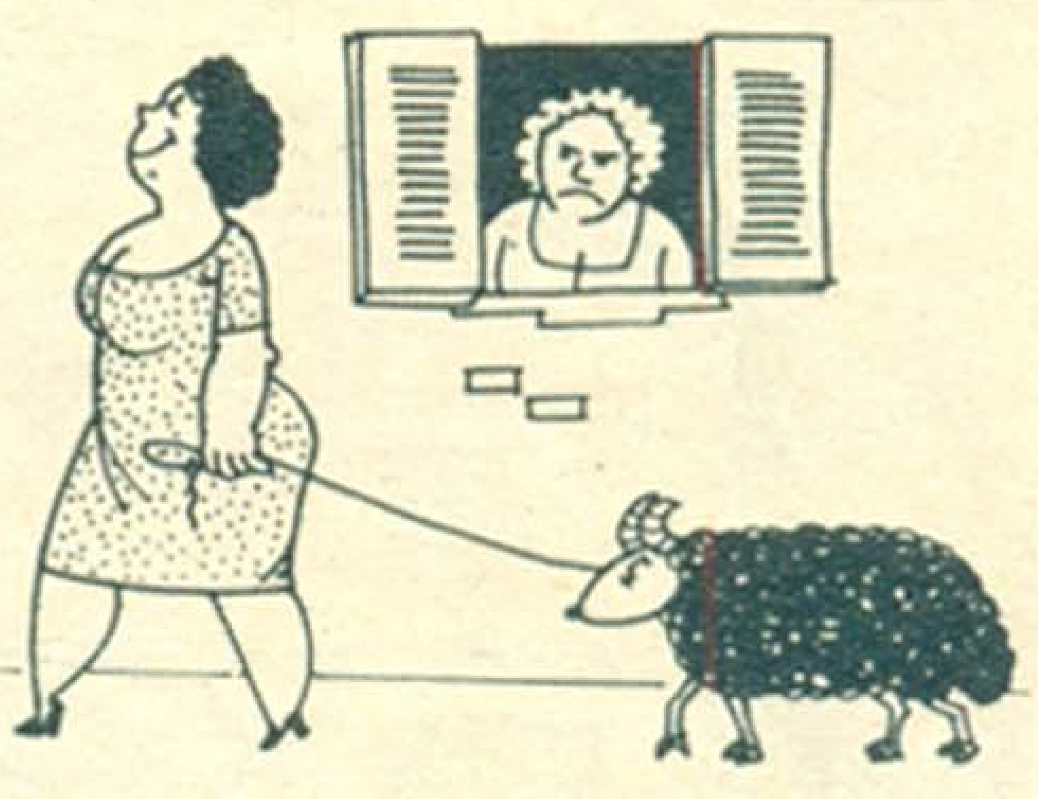






العيد من وجهة نظر..

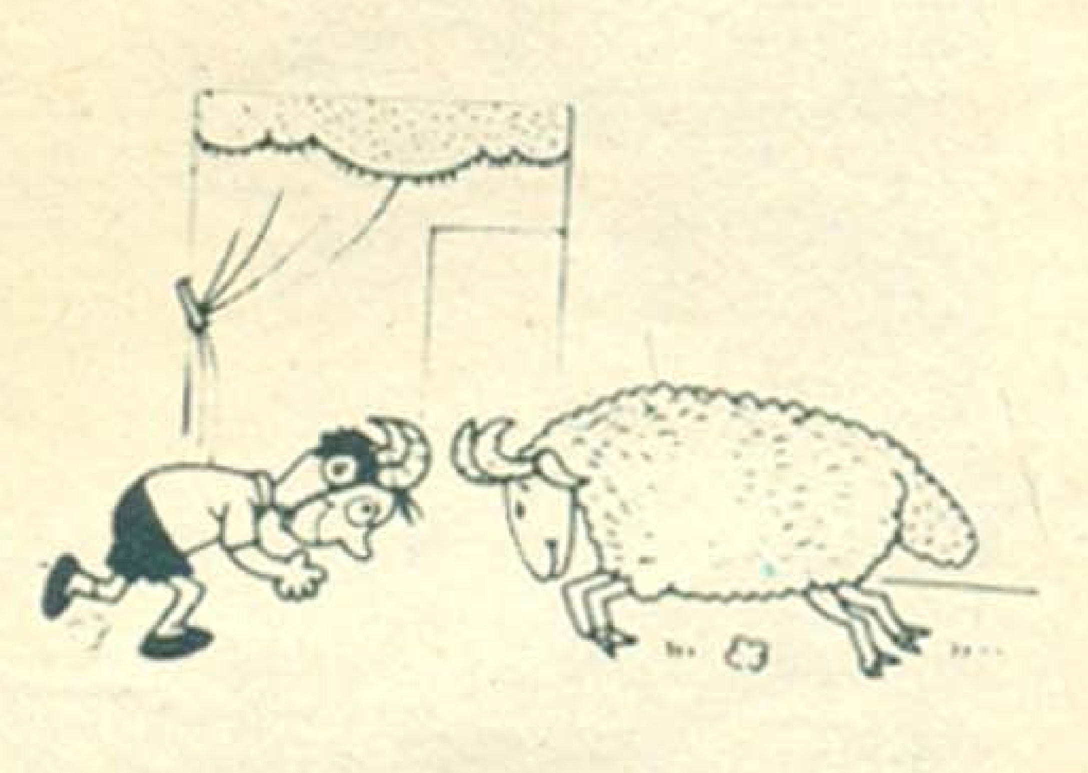




الزوجة



الخروف



الابن

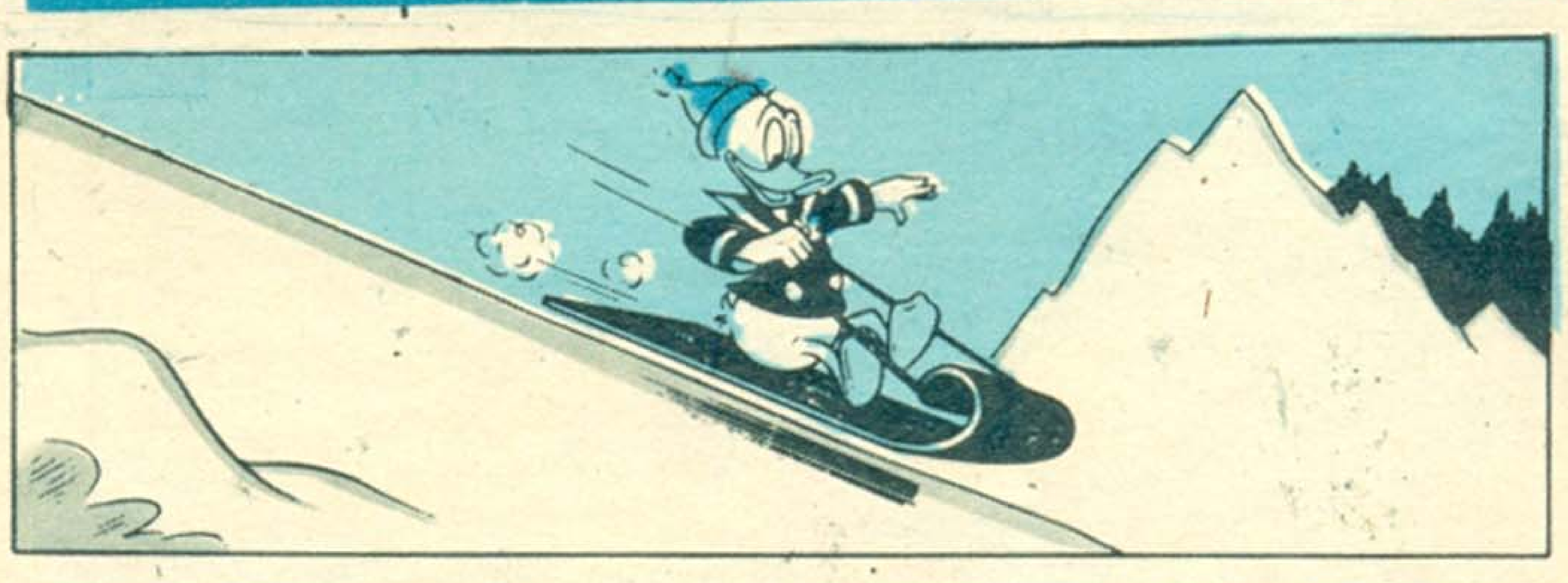
الأسود

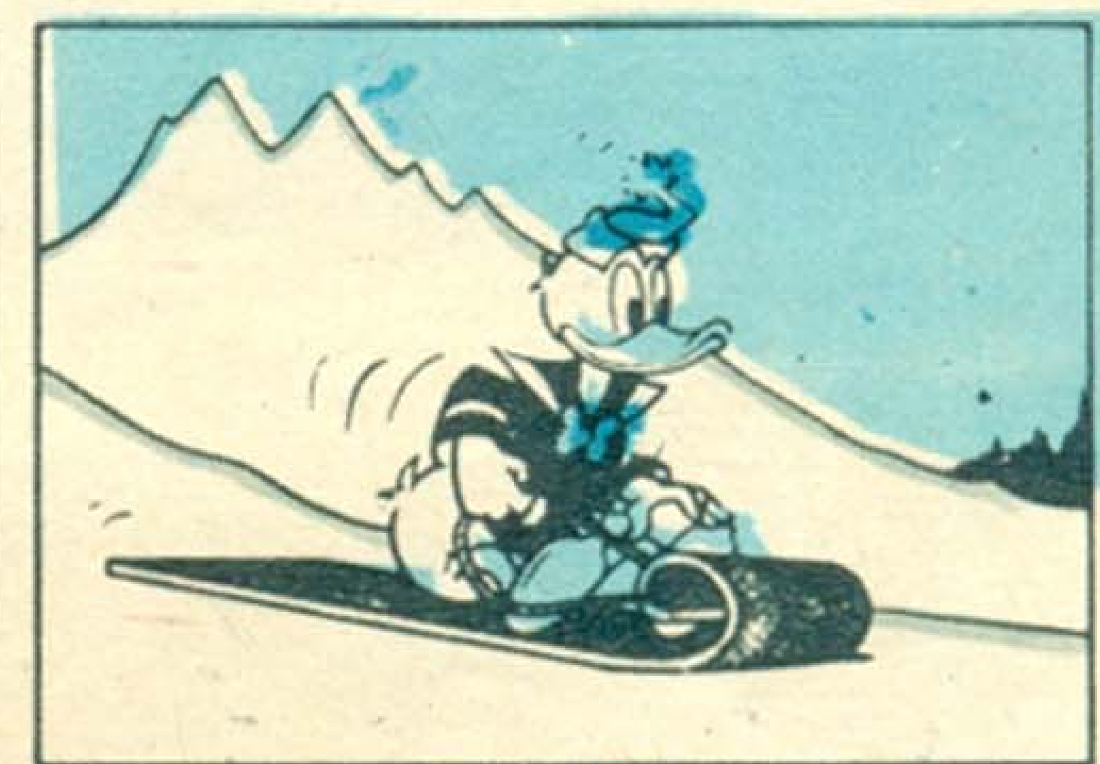


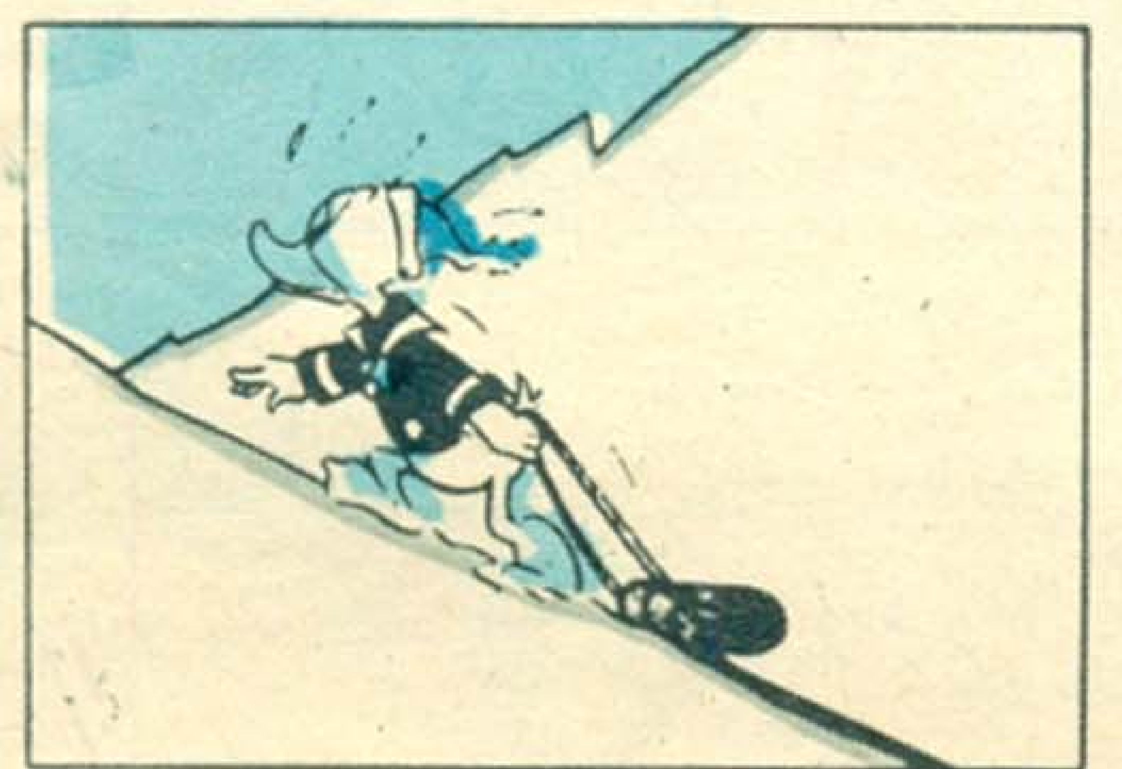


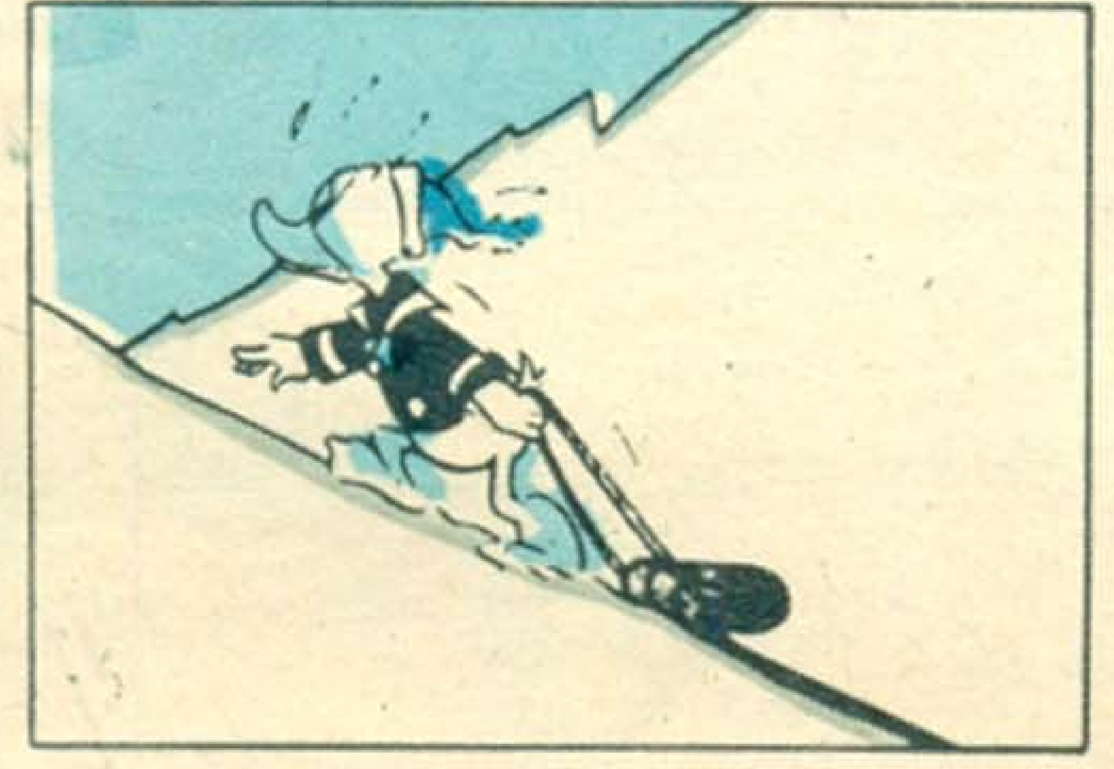


بطوط

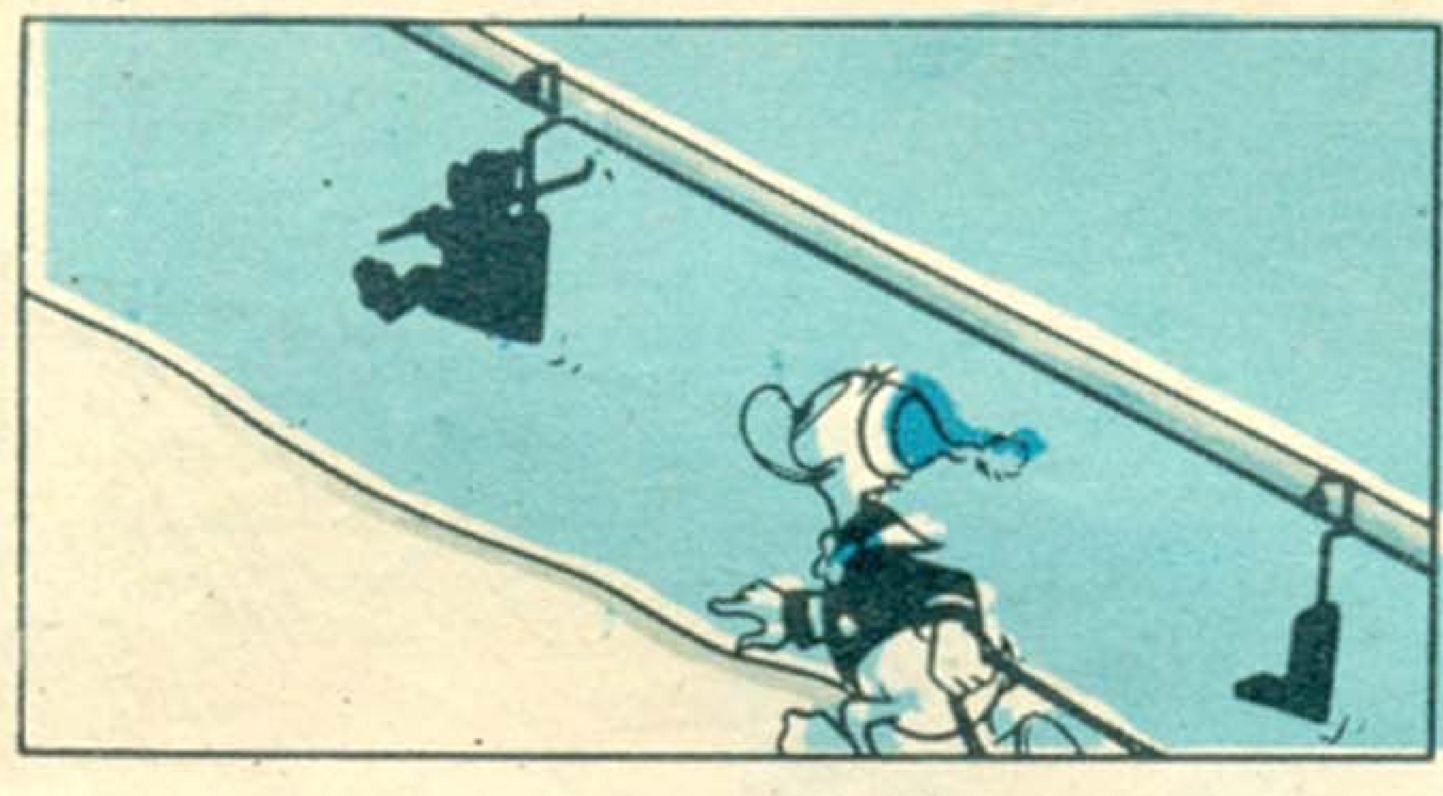


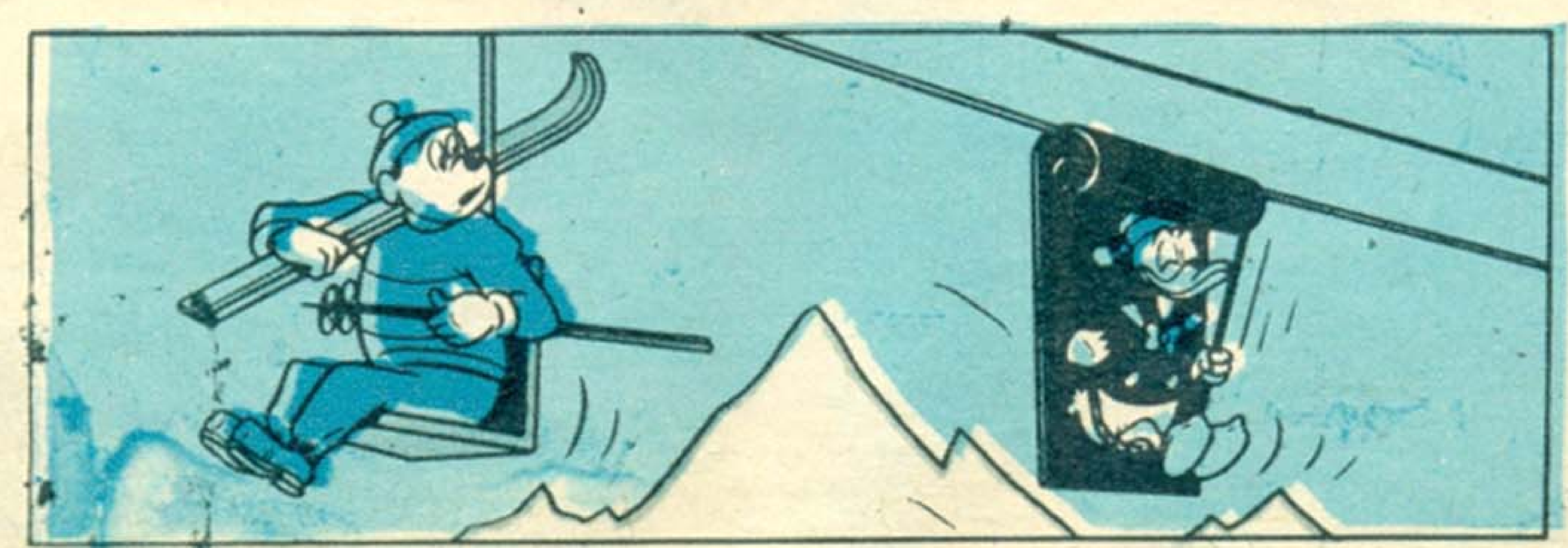












هديـة العـدد

لـونا ميكى

مع هذا العدد نقدم هديةجديدة « لونا ميكى » اللعبة المبتـــكرة الجديدة ..

واللعبة عبارة عن علبــــة من البلاستيك بها ستة ثقوب ملونة ، وست بليات ملونة أيضا .. وعليك بهدوء وبمنتهى ثبات الاعصـــاب أن تدخل البلى فى هذه الثقوب .

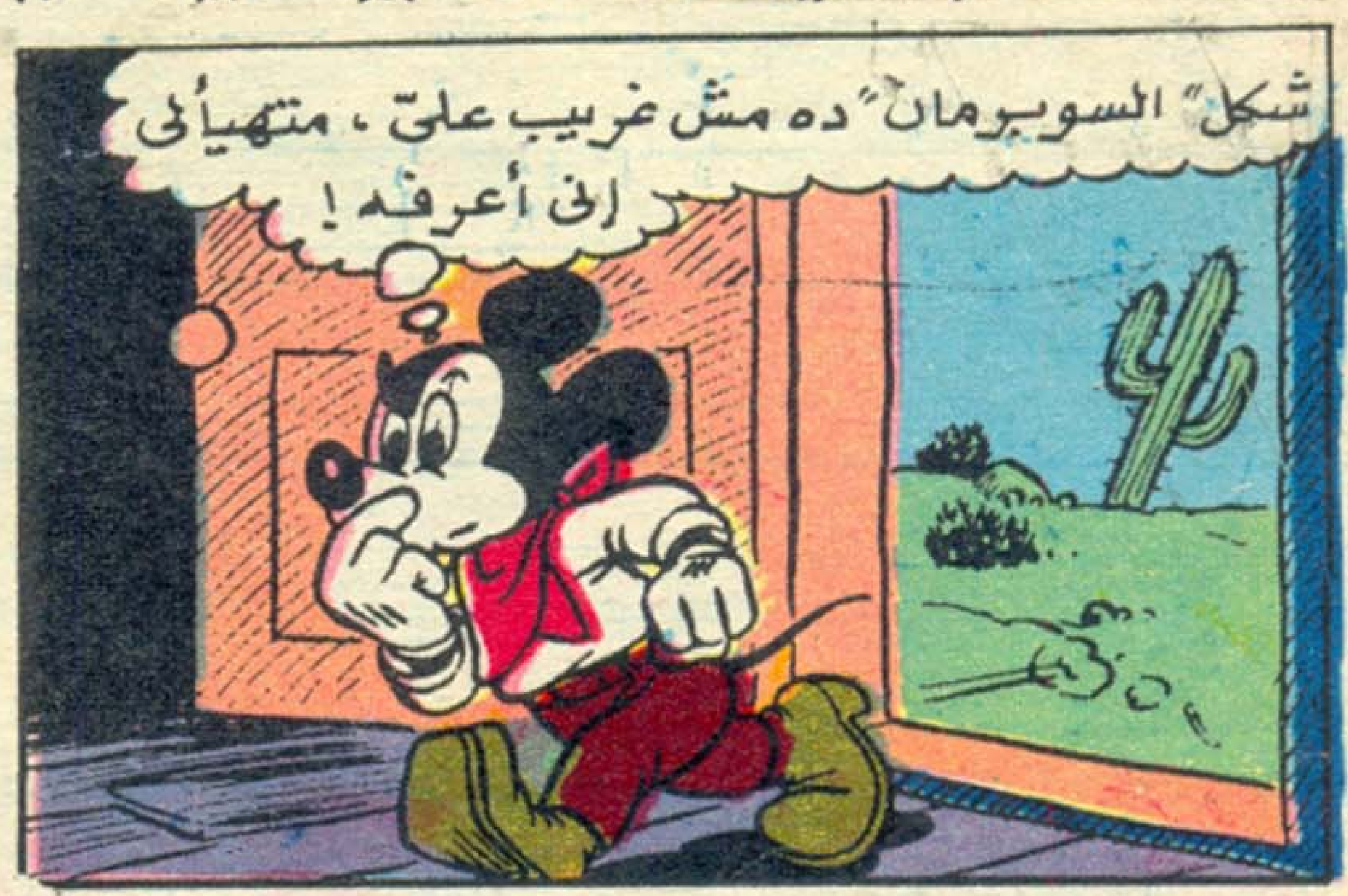
حاول أن تكون كل بليةفىالثقب المتفق معها فى اللون مثلا البليـة الصفراء فى الثقب الاصـــفر ، والزرقاء فى الثقب الازرق وهكذا .. ان امكن

وامنياتى لك بوقت ممتـــع مع « لونا ميكى » ، والى اللقـــاء فى الهدايا الجديدة القديمة !







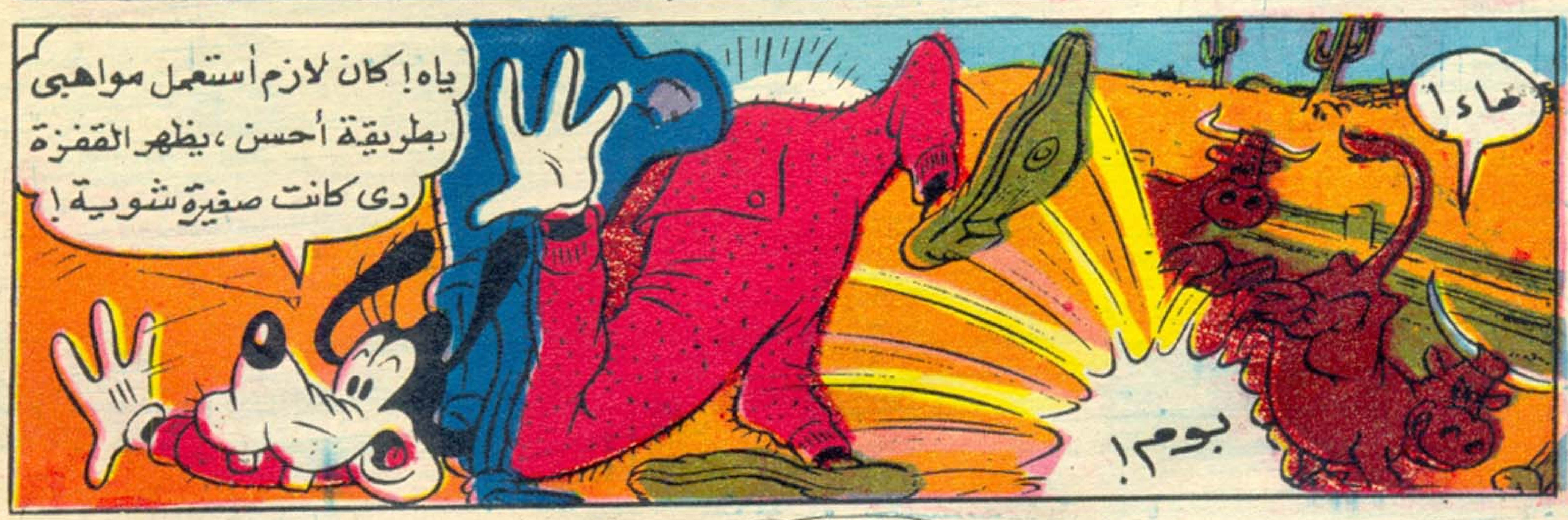










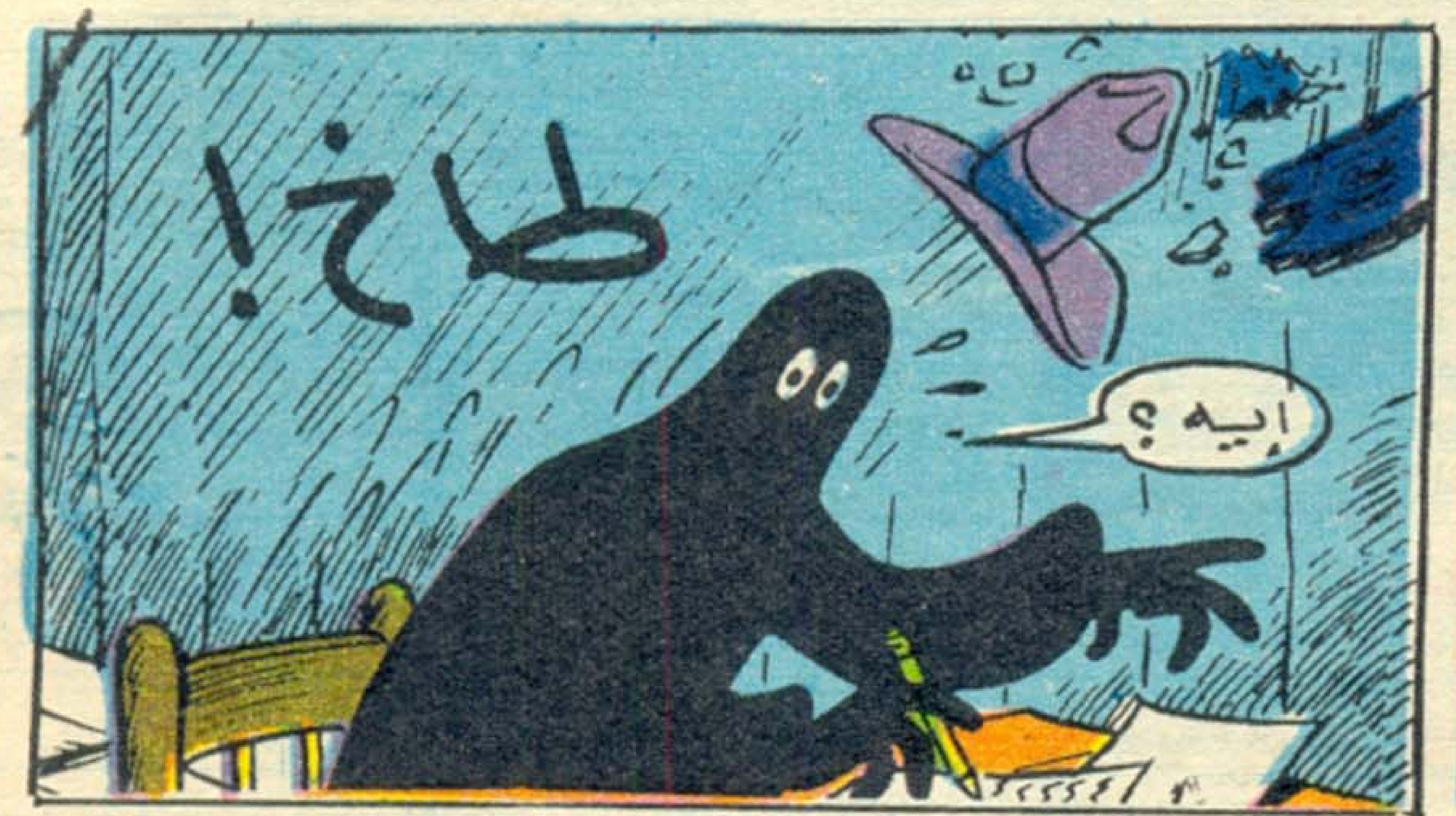


شفت الخروفين اللى بيقولوا شعر فى الصفحة اللى فاتت .. مش أحسن يشوفوا لهم حزمة برسيم بدل الفلفسة؟؟

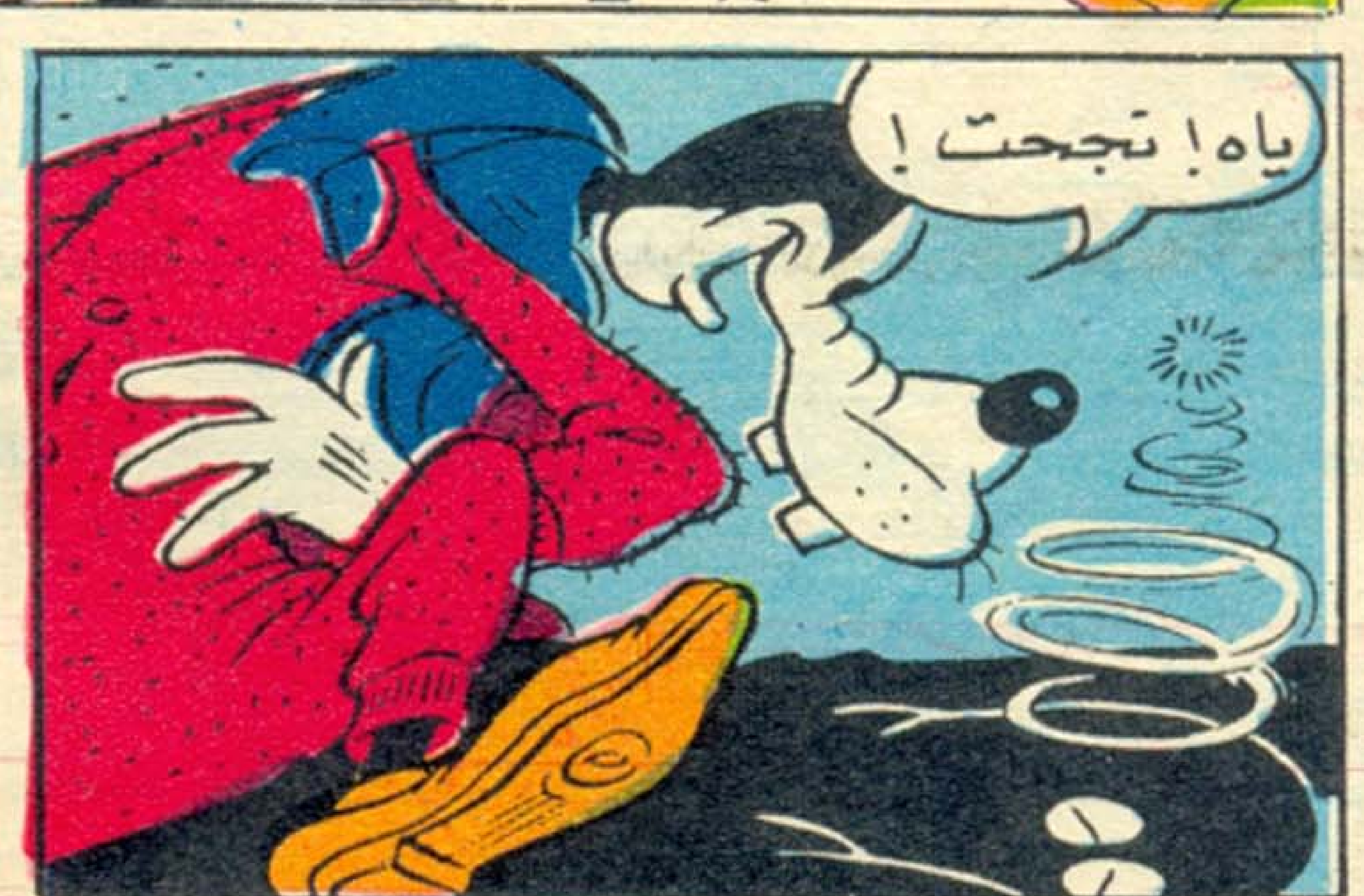
يا أخى إمتى تتعلم عربى .. أسمها "فلسفة"

هرب الشبح الاسود من السجن ، وطار الى امريكا ليثبت انه اكبر
اجراما من المجرمين هناك ، ولحق به «ميكى» و«بندق وعبقرينو» الذى اخترع
دواء شربه «بندق» واعتقد انه أصبح «سوبر بندق» ، وذهب ليطارد
الشبح الاسود وسط البقر .. وراءه «ميكى» ..













يا اللى هناك .. فلسفة ايه اللى بتقولوها دى
شغلة أحسن ..!؟

تعالوا نشوف إيه
الدوشة اللى هناك
دى ..!؟

















الوداع يا برسيم .. وياصاحبى يااللى اسمك كان سليم
بس عقلك مش سليم علشان حتدبحنى



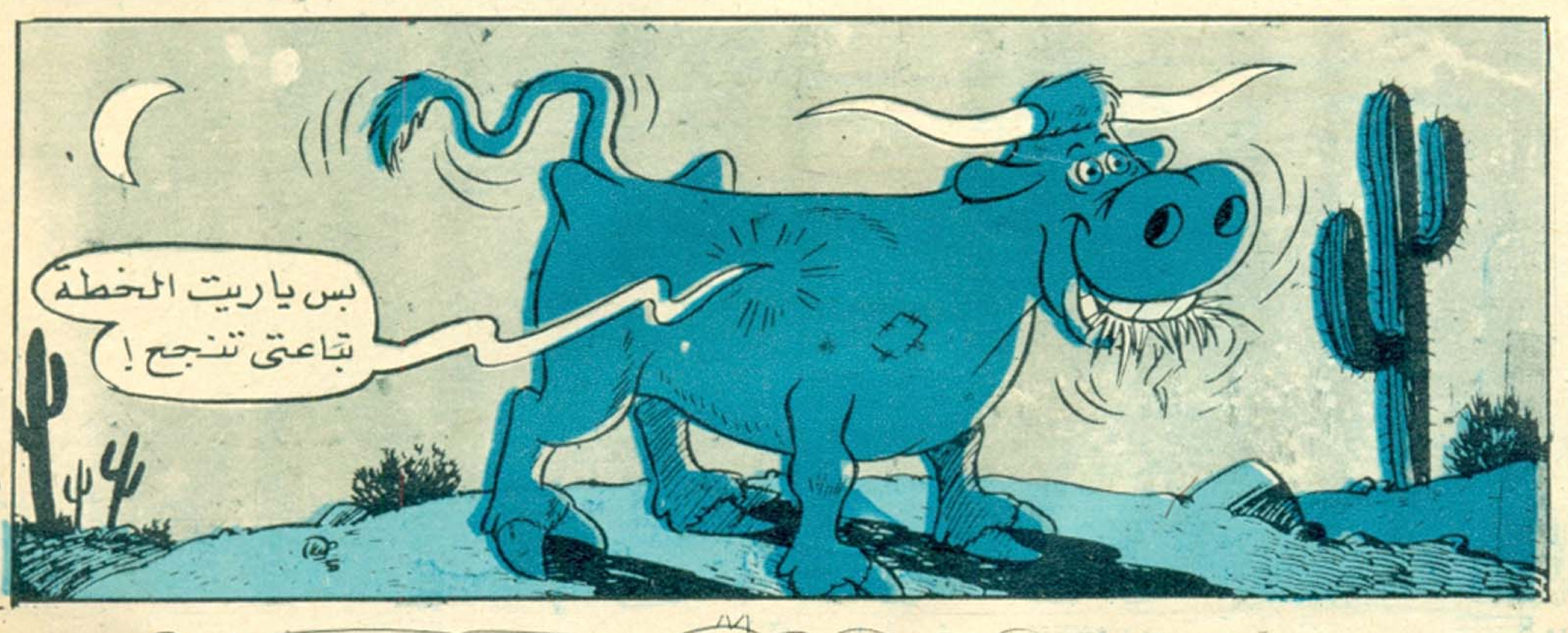






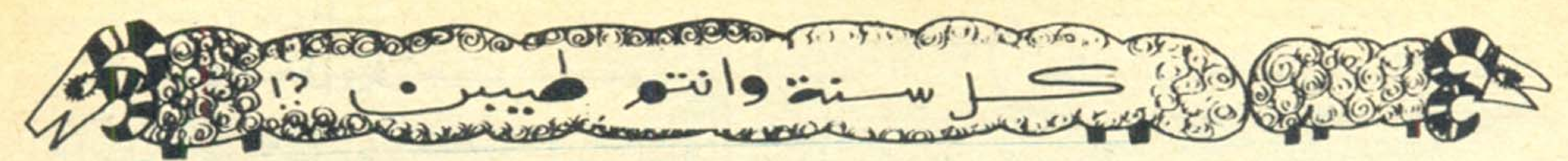




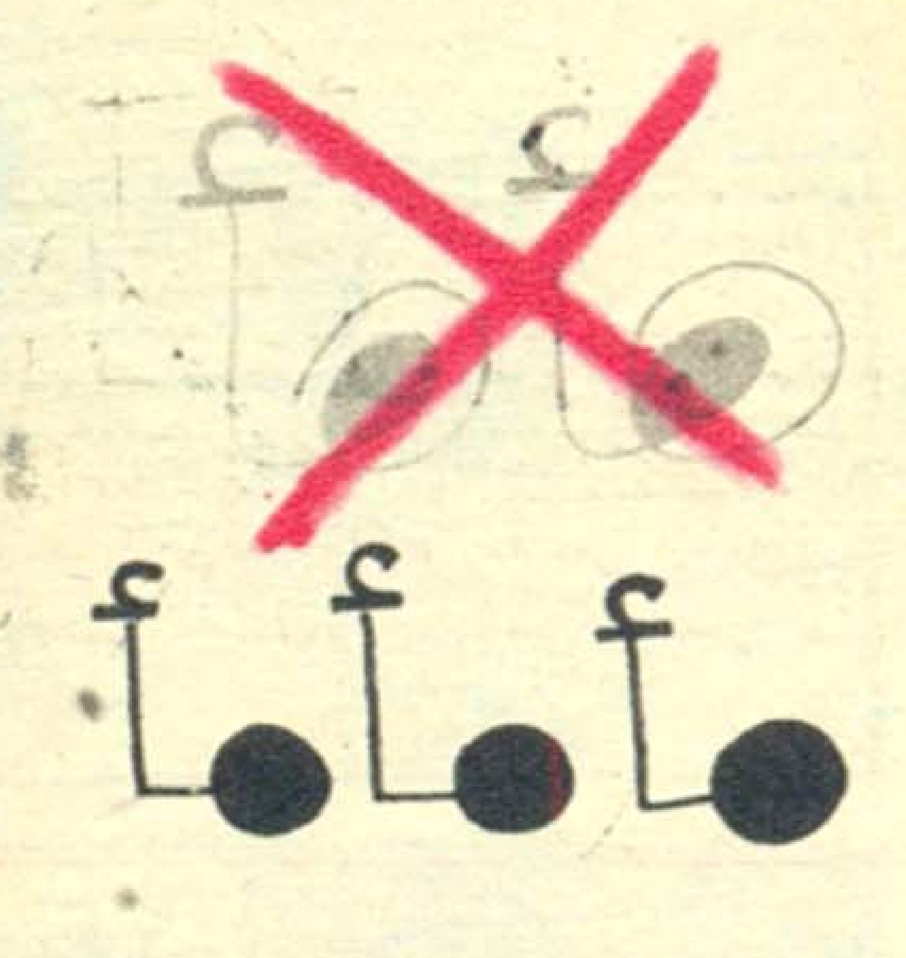


البقية الخميس القادم

كل سنه وانت طيب.. السنه الجايه نتقابل فى غيط برسيم









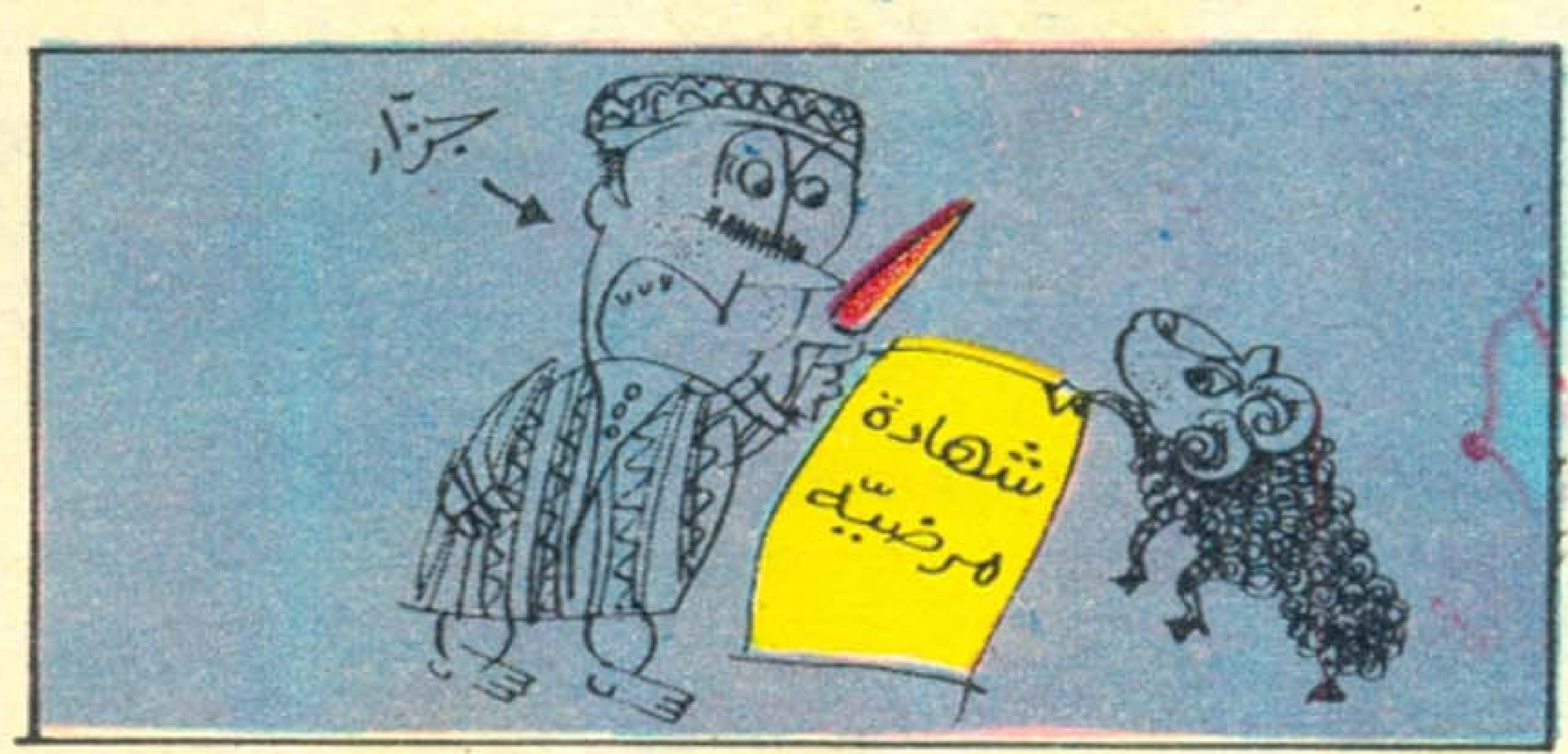




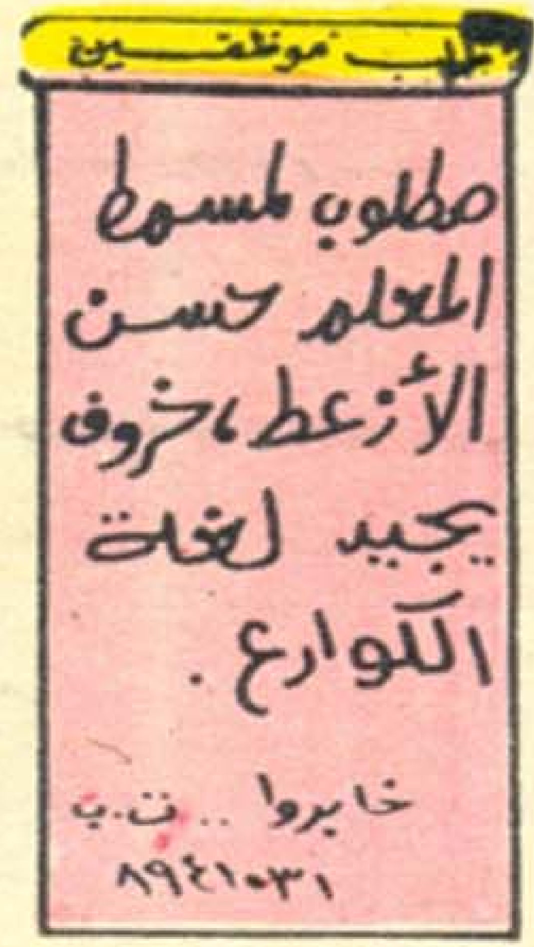


إخطارات عامة

يرغب السيد/ «خروف الخرفان» فى تغيير اسمه إلى «جحش بن جحش الحمار» .. فمن له اعتراض يتقدم خلال أسبوع.











SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



مع العدد هدية العيد

لونا ميكى

وكل عام وأنت بخير

العدد ٢٥٨ - ٣١ مارس ١٩٦٦ الثمن ٦٠ مليما



جريدة تخريفية
تخريفيه ... وبربية
يحررها الخرفان
والجديان الشبان
ويقرأها الإنسان

يشترك في التحرير
مجدي نجيب



قالت القطط : المجد للإنسان .. والذبح للخرفان

الجزارون ينتشرون في الشوارع

لمراسلنا الحربي :

شاهدت العجب في الشوارع .. أشباحا طويلة يسمونهم الجزارين ، يحملون السكاكين ويهرولون مسرعين في حماس الى المنازل وكأنهم بوليس النجدة .. مش من اللى بيموتوا به الحشرات لا .. طبعا .. كل هذا لوقف مأماة الخرفان التى أزعجت الناس في البيوت وأكلت البرسيم طوال العام ، فالناس الآن يطالبون بحقهم .. يعنى عاوزين ياكلوا الخرفان . ولكن الخرفان شعرت بالمجزرة التى تدبر لها ، فقامت بمظاهرة شعارها ((المأماة)) وبالطبع حينما سمع الناس المأماة قدموا للخرفان الماء .. وقد رفضت الخرفان شرب الماء .. وعلقت على صدورها لافتات تحمل شعارات : ((لا تأكلونا .. اننا حمير .. اننا كلاب)) !



ولكن الناس كان عندهم مزاج لاكل اللحم .. فحدثت المجزرة وامتلأت البطون .. ورفعت القطط والكلاب شعار: ((المجد للانسان لانه يرمى لنا العضم والفضلات ..))

وأخيرا .. فقد ذبح مراسلنا على خط النار بعد أن أرسل هذا التحقيق .

هواة المراسلة

خروف صومالي يرغب في مراسلة من يشاء من الجنسين هوايته جمع البرسيم الجاف .. وتبادل صور المداح



ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان – في الامريكتين ٨ دولارات – في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة ((والت ديزني)) C W.D.P.

حالة الطقس اليوم

زوابع سكاكينى
تجتاح العاصمة
وضواحيها ورياح
تحمل رائحة دم
خرفان ذبحها الانسان

حكمة العدد

لا تأمن لمن
يعطيك حزمة
برسيم حتى
لو لم يكن
جزاراً ..؟!

قالوا

● الخروف المريض .. له الجنة والخروف القوى مصيره الدخول الى بطن الانسان . !

● كنت اتمنى أن اموت بيدى .. لا بيد أحد .. !

● الان عرفت قيمة الحمار .. !

الخرفان يحتفلون اليوم
بالذكرى المئوية لوفاة معزة غاندى

اجتمع الخرفان من انحاء العالم واحتفلوا بمرور سنين كثيرة على وفاة معزة غاندى .. وتبادلوا حزمات « الدريس » . وقررو انتاج فيلم هندى عربى – لتمجيد « معزة غاندى » .. !




– آدى خرطوم الميه بحاله علشان تبطل مأمأه !

خدمات عامة

إد بحينى
يا صوفى هانم
واستفيدى من
صوفى الناعم



أخبار المجتمع

● يحتفل اليوم السيد « خروفيان الكبش » بعودة ابنه الاكبر من جامعة « خورفيكا » بعد ان نال الدكتوراه فى التخريف

● يقيم نادى الكبش مباراة فى « المأماة » بينه وبين فريق « المعيز المرعب » .. وللمنتصر كأس كبير من التبن .



● اقام الفنان التشكيلى «خروف عبد المعبود الكبشنجى» معرضه الاول بقاعة المدبح الصغير بشارع السلخانة نمرة «١٢» ، حيث يعرض لوحته الجديدة « مأماة فى العيد » والتى ستثير الجدل والمناقشات .



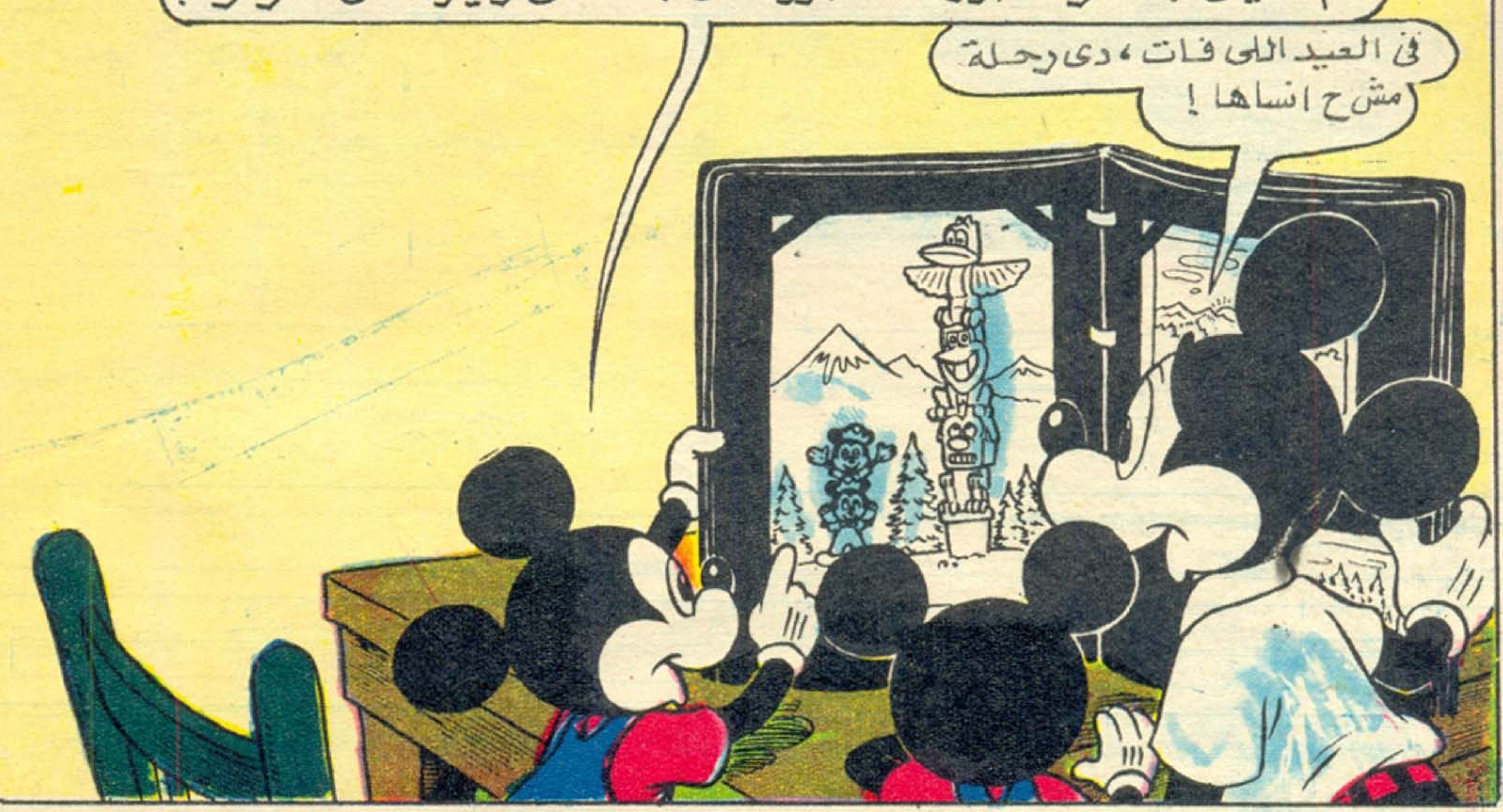
● تمت خطبة الانسة « نعجة البرسيمى » الى تاجر العلف الشهير بالتيس ويقضى العروسان شهر العسل فى فندق «الزريبة»

● القى الدكتور « بهيمة الخروف » محاضرة عن الشجاعة ومواجهة الصعاب التى تنتظر الخرفان بجمعية الرفق بالحيوان

● طالب الخرفان بسحب الثقة من جمعية الرفق بالحيوان لانها للان لم تتدخل لحماية ضحايا العيد ..



قصة كاملة



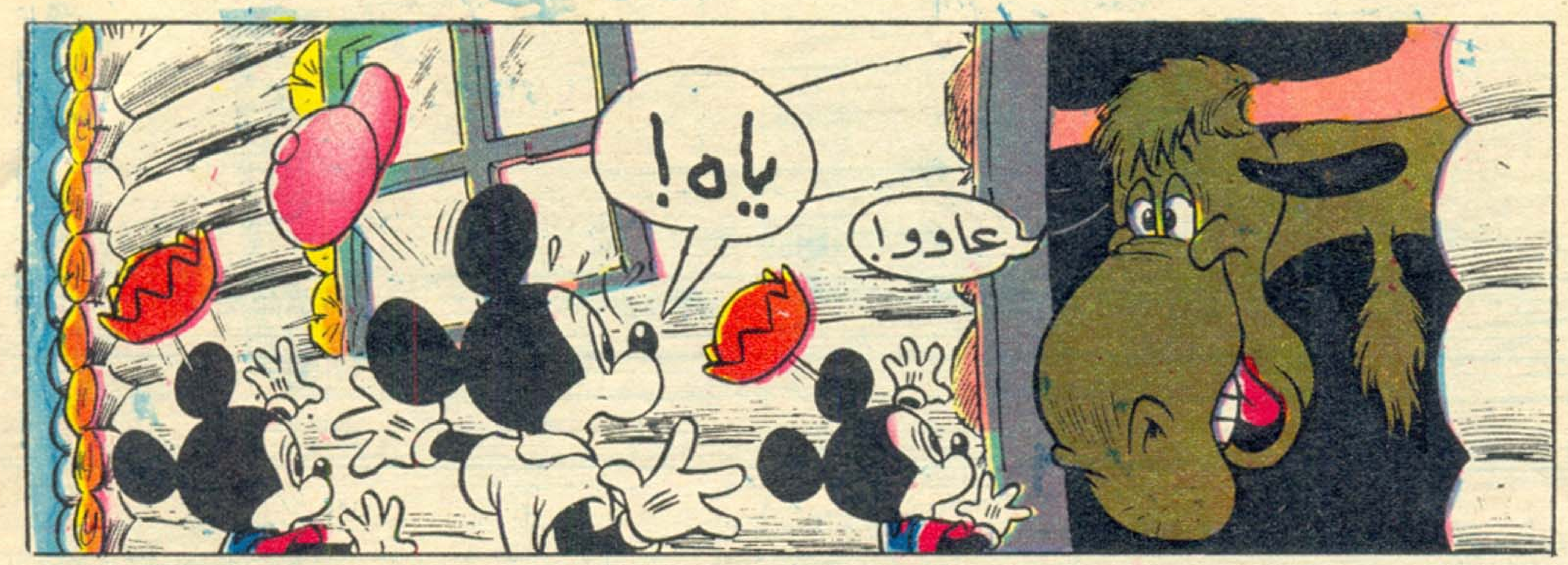








ان خروف .. ومش مكسوف .. ولو معروف .. تعملوا
معروف .. ودّوني المدبح .. علشان أولادكم ياخدوا الصوف













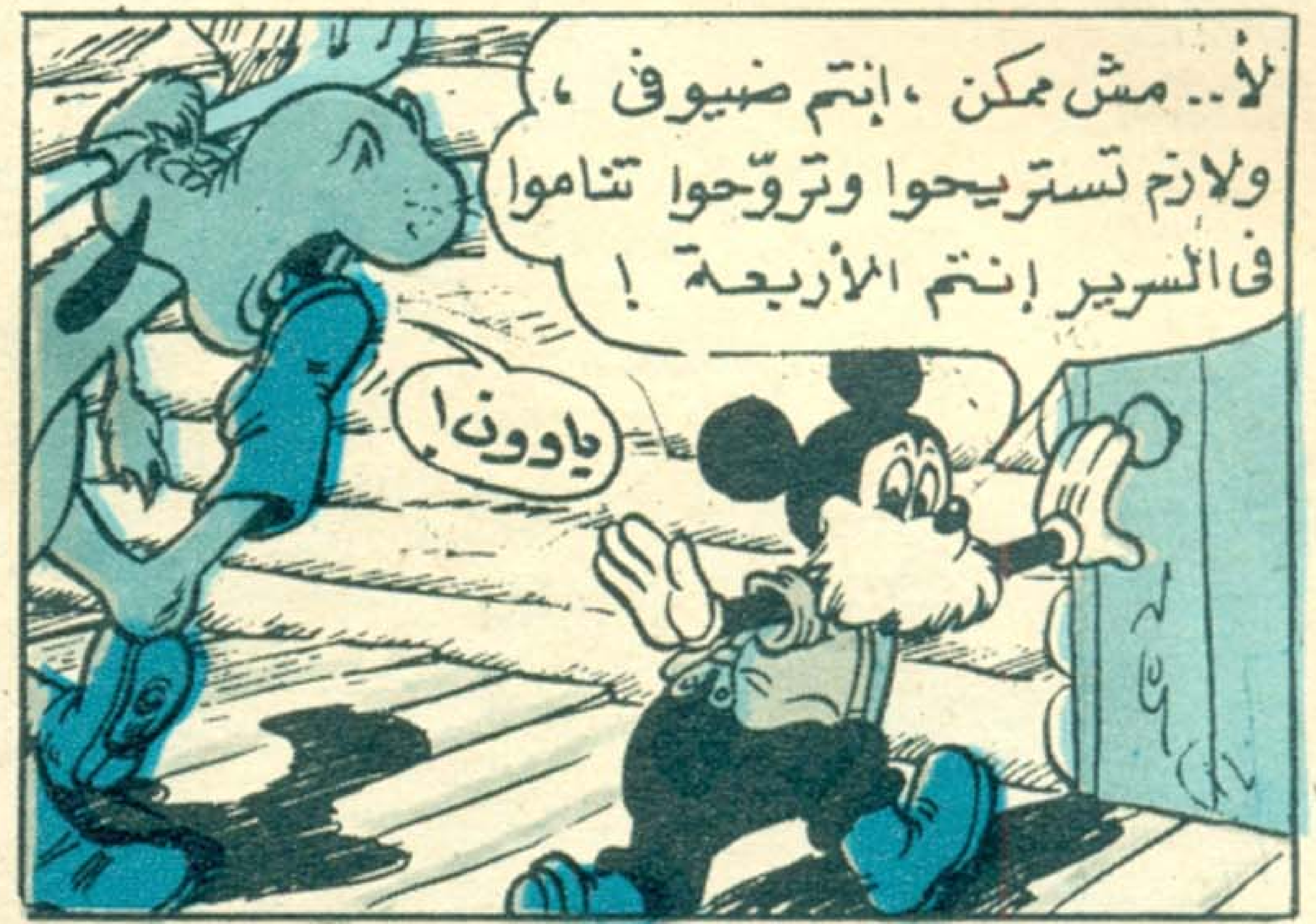


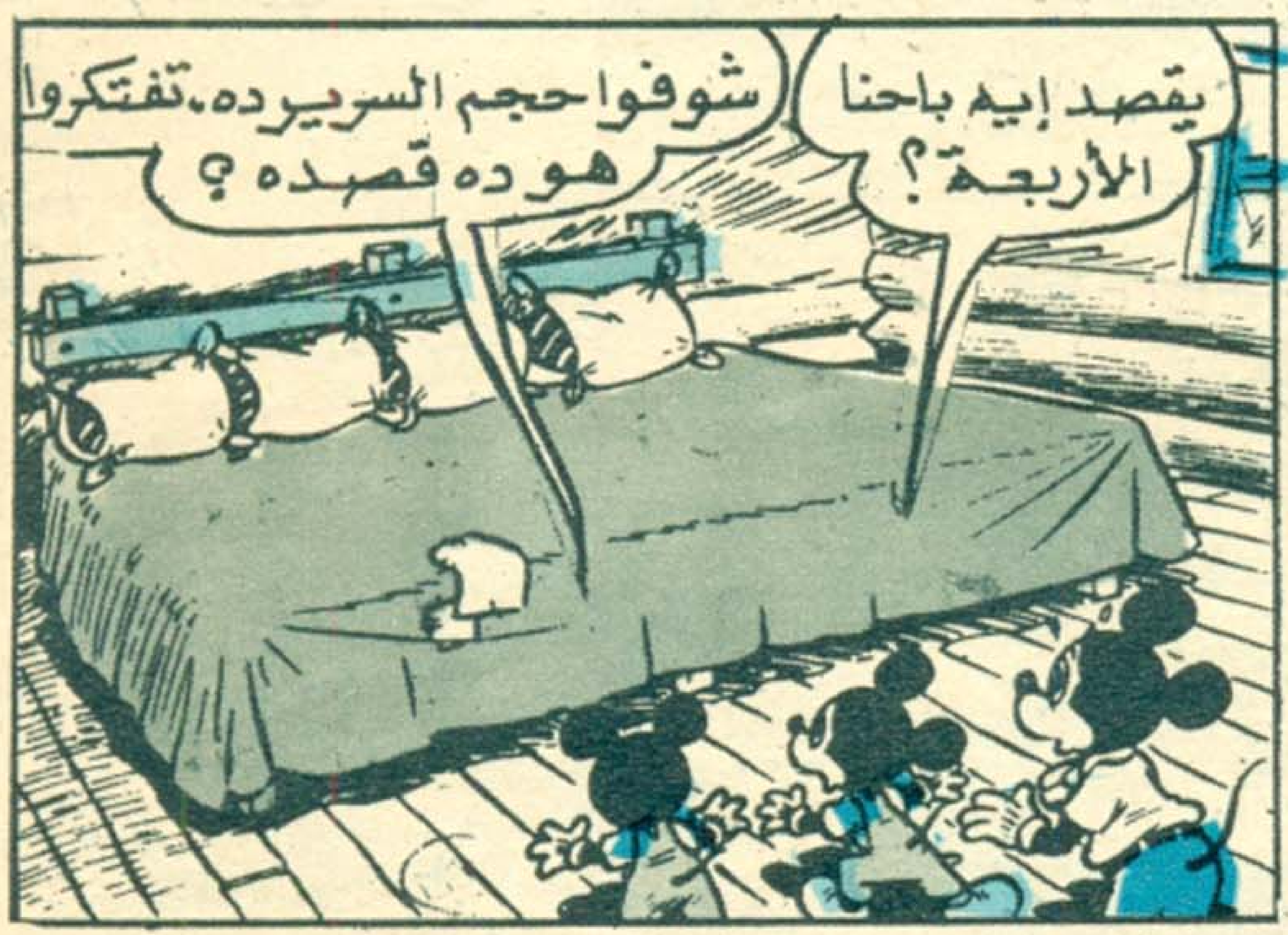
أنت ياخايب ياللى هناك .. بطّل شعر وقول واق .. كاك
إعمل معزه .. أو سمّالع ..
وبلاش تتفاخر بالألقاب .. خليك متواضع قول: كاك كاك







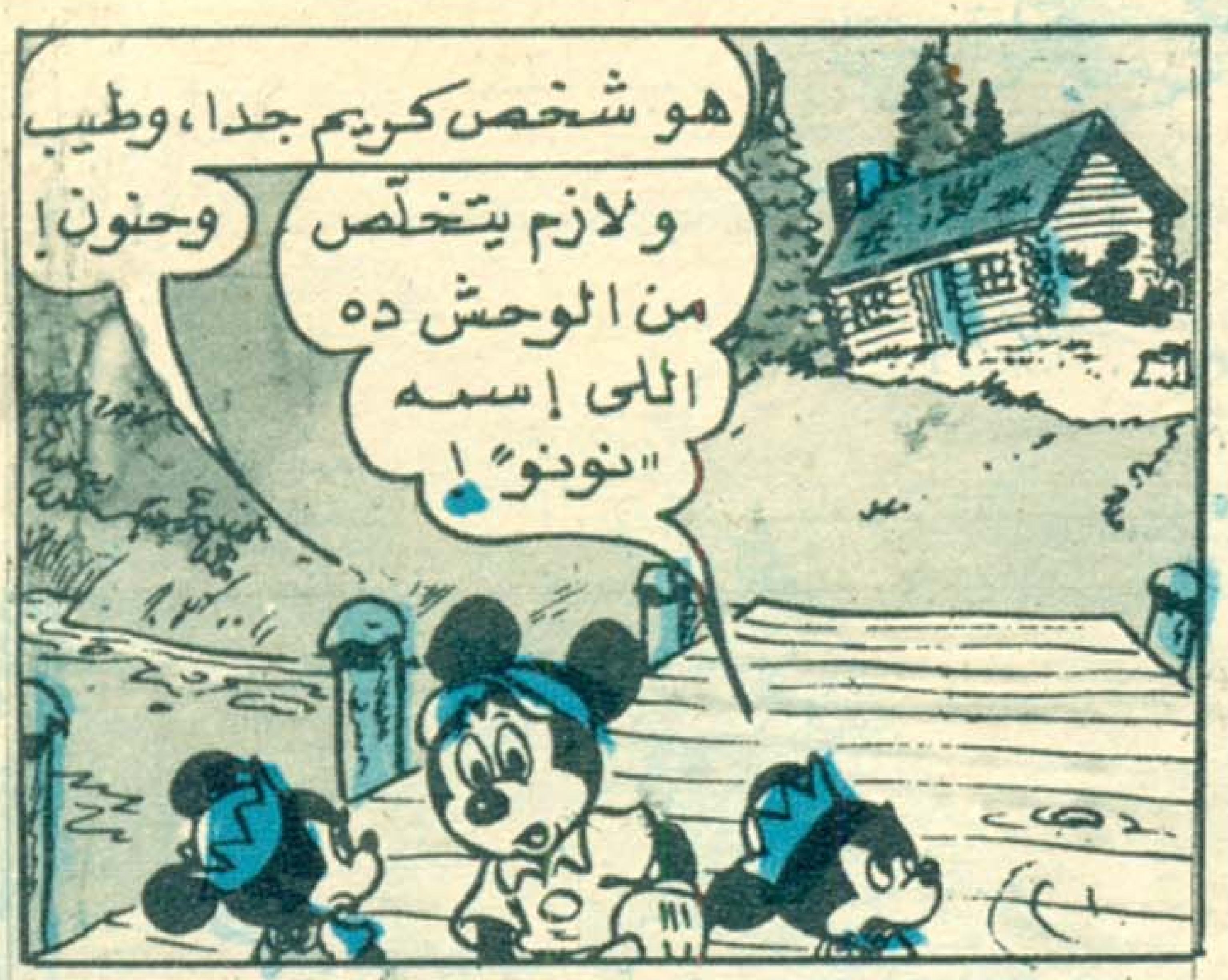






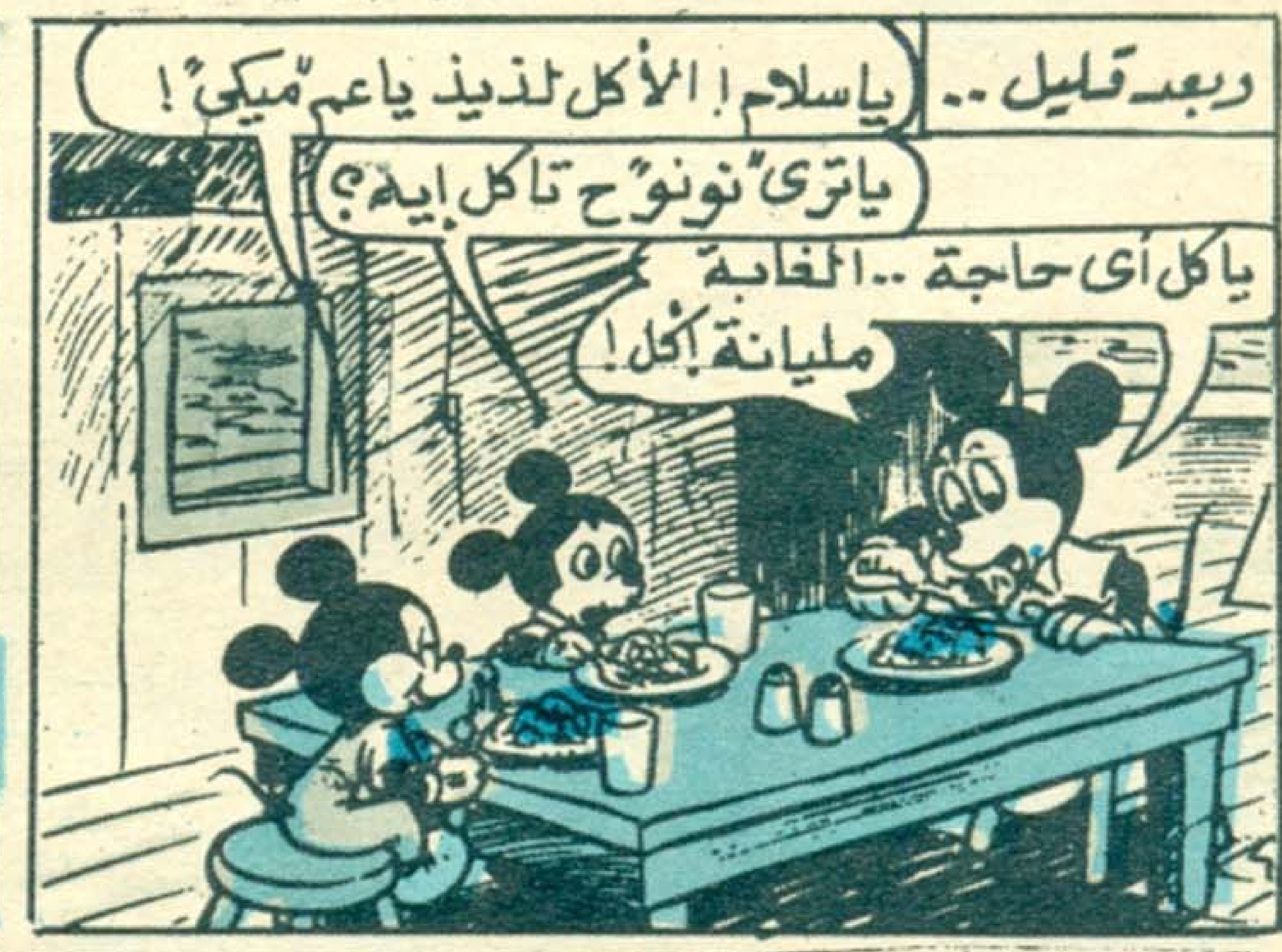
جاى .. جاى إلحقونا !؟


وفى اليوم التالى ..
أنا مش قادر أتصور إزاى عم "كوكو"
أنا عارف إنه فقير، وعاوز أقدم له مبلغ من المال إنما خايف أجرح شعوره!
نيام على الأرض ويقدم كل أكله لـ"نونو"!


هو شخص كريم جدا، وطيب
وحنون!
ولازم يتخلص من الوحش ده اللى إسمه "نونو"!


عندك حق .. الوحش ده بياكل أكله وبينام فى سريره وكل حاجة!
خلاص .. من النهارده لازم "نونو" تدور على أكل لنفسها!


ياللا يا أولاد .. إحنا حناكل النهارده فى المركب فى وسط النهر!


وبعد قليل ..
ياسلام! الأكل لذيذ ياعم "ميكى"!
ياترى "نونو" ح تاكل إيه؟
ياكل أى حاجة .. الغابة مليانة أكل!


إيه؟ القارب بيتهز!
لازم فيه دوامة فى النهر!
آه!


أوع تبص وراك ياعم "ميكى"..
شيف!
عندنا ضيوف على الغدا!


وبعد قليل .. ح نتفسح شوية و"نونو" نايمة!
فين؟


إلحقونا إنتوا بسرعه لاحسن الجزار بيجرى ورانا